

د. الشراح : أنشطة مركز التدريب متعددة ومجالات فوائده كثيرة

وقد انتهت الدورة بأصدار التوصيات التي توصلت اليها بشأن الموضوعات التي كانت محل البحث والمناقشة . وما يجدر ذكره ان انعقاد الدورة يواكب ما تشهده العملية التعليمية في الكويت من عمليات التطوير والتطويرها لتلائم متطلبات المجتمع الكويتي في هذه الفترة من مسيرته في طريق التنمية الشاملة ، ولذا اكتسبت الدورة أهمية خاصة تمثلت في افتتاح الوزير لها واشراكه أكثر من مرة في حضور جلساتها والاشتراك في مناقشتها وكذلك حضور الوكيل المساعد للتخطيط والشؤون الثقافية جميع جلسات الدورة ، وإسهامه فيها دار فيها من حوار ومناقشات حول مختلف الموضوعات التي تناولها المشتركين كما قام المركز بتكثيف جهوده وتسيير طاقاته وإمكاناته لتوفير الجو الملائم لسير الدورة في سهولة ويسر يساعداً على تحقيق الأهداف المرجوة منها .

اعان الوكيل انه في مجال اللقاءات : عقد في المركز اللقاء الذي نظمه ادارة الخدمة الاجتماعية للاجئين الاجتماعيين في منطقة غرب حولي بهدف « تنمية مهاراتهم المهنية وإطلاعهم على النظريات الجديدة في مجال عملهم والتي تهدف الى تحسين مقاييس الخدمة الاجتماعية وصولاً الى توحيد أسلوب العمل في مجالها » .

اما في مجال الاجتماعيات : فذكر ان المركز استضاف لجنة الابنية المدرسية التي تعقد برئاسة الدكتور وكيل الوزارة المساعد للتخطيط والشؤون الثقافية ، وتقوم اعمالها في تطوير الابنية المدرسية لتواكب وتطوّر العملية التربوية والتعليمية ووضع المواصفات التي تحقق هذا الهدف ، وتساعد الدراسة على القيام بدورها كؤسسة تسهم في نمو المجتمع وتطوره ، وتساعد على تحقيق آماله في التنمية الشاملة .

في مجال تقويم الدورات التدريبية قام جهازه المختص بأعداد التقارير التقويمية عن الدورات التدريبية التي انتهت وهي : الدورات التدريبية للمسجلين والمجالات مدارس نظام المقررات في المرحلة الثانوية ، الدورة التدريبية للتدريس لاهاء وأمينات المكتبات المدرسية ومساعديهم ، الدورة التدريبية لدرسي ومدرسات الرياضيات الجدد في المرحلة الثانوية .

هذا وتتخذ الاجراءات اللازمة لاعداد التقرير التقويمي عن الدورة التدريبية في تجميع معارف ومهارات التوجيه الفني للخدمة الاجتماعية المدرسية ، تمهيدا لاصداره وتوزيعه على الجهات المعنية اسوة بباقي التقارير التي يصدرها المركز للافادة منها عند الاعداد لعقد دورات مماثلة .

اما في مجال الندوات ، فاشار الشراح ان المركز استضاف الدورة التي نظمتها الوزارة للمحقيين والمستشارين التقنيين الكويتيين والتي افتتحها وزير التربية يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٢/١٥ في الساعة العاشرة صباحاً على يد الوزير ، وقد اشترك في هذه الدورة علاوة على المحقيين والمستشارين وكيل الوزارة المساعد للتخطيط والشؤون الثقافية ووكيل الوزارة المساعد للشؤون المالية ومدير وممثل ادارة البعثات والملاقات الثقافية وتنمية القوى البشرية ، والادارة المالية ، وادارة الوظائف ، ووزارة الخارجية ، وديوان الموظفين .

واضاف الشراح ان المشاركين بحثوا على مدى فترة انعقاد الدورة ، ووضعوا المكتبات بكل من الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وجامعة الكويت وديوان الموظفين ، كما بحثوا امور ادارات - المالية ، والوظائف ، وتنمية القوى البشرية ، والعلاقات الثقافية ، والبعثات مع المكاتب الثقافية .

الوزير الحوطين يرفع ندوة عن مبادئ بدوون عوائق

تظم اللجنة الثقافية بالنادي الكويتي للمعاقين ندوة عن الاسكان تحت رعاية وزير الاشغال العامة والاسكان السيد المهندس/ عبد الرحمن الحوطين موضوعها (نحو مساكن بدون عوائق) لعرض بعض المشاكل الاسكانية التي تواجه المعاقين واجبات الحلول المناسبة لها .

ويحاضر بالندوة الدكتور ابراهيم ماجد الشاهين مدير الهيئة العامة للاسكان ورئيس مهندسي بلدية الكويت المهندس فهد الحساوي والسيد/ علي الغنام رئيس اللجنة الاجتماعية وعضو مجلس ادارة النادى الكويتي للمعاقين وسوف تقام الندوة بفندق كويت بلازا جميع المشي بشارع فهد السالم يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٥/٥ من تمام الساعة السابعة .

ويحضر الندوة كبار المسؤولين بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ووزارة الاسكان والهيئة العامة للاسكان وعضاء النادي الكويتي للمعاقين وجميع الجهات التي ترفع للمعاقين .

لجنة في الاعلام

شكل وكيل وزارة الاعلام المساعد للشؤون الادارية والمالية فهد عبدالعزيز الهدي لجنة من اربعة اشخاص للاشراف على بيع المواد المراد التخلص منها عن طريق المزاد العلني الذي سيقام يوم الاربعاء المقبل المصادف ٧ من مايو الجاري الساعة التاسعة صباحا بقرع منجرة الاعلام القديمة في الشرق .

وزارة العدل :

ما حدث في المحكمة كان شغبا

اوضحت وزارة العدل ان ما حدث في محكمة الجنايات يوم ٨٦/٤/٢٧ كان مجرد شغب حدث بين الشرطة واهل المتهمين على اثر سقوط ولادة احدى مفضيا عليها نتيجة سماعها الحكم بادانة ولداها . ولم يحدث اي اعتداء من احد على هيئة المحكمة . وكانت الوزارة ترد بذلك على ما نشر وجاء في الرق : بالاشارة الى الخبر المنشور بجريدتكم بعدد رقم ٨٠٦٤ بتاريخ ١٩٨٦/٤/٢٨ تحت عنوان « محكمة الجنايات تدين ١٣ متهما بقتضية المخابرات وتبرير واحد » اشرت فيها الى انه بعد اعلان الاحكام الصادرة بالادانة احدى المتهمين وحاول بعضهم الاعتداء على هيئة المحكمة كما هاجم ادهم سكرتير الجلسة وحاول ضربه . ولما كان ما نشر غير صحيح ويخالف الواقع ان ما حدث كان مجرد شغب حدث بين الشرطة واهل المتهمين على اثر سقوط ولادة احدى مفضيا عليها نتيجة سماعها الحكم بادانة ولداها ولم يحدث اي تعرض او اعتداء من احد على هيئة المحكمة .

● الراي العام : حرما منا على سمة القضاء الكويتي نمسك عن الرد ، وارجى تعزيز الاجراءات الانية في مثل هذه المحاكمات كي لا تتكرر « احداث الشغب » داخل المحكمة .

عمليات الحرائق والانقاذ

الاربعاء ٢ ونصف سنة ، اسامة فيصل ٢ سنة ، رولا ابراهيم ١ ونصف سنة ، وتم تسليمهم الى ذويهم من قبل الشرطة .

● الحرائق

ش حريق بمنطقة السالمية ش عمان بالمنزل المأدب الى ف - ١ في غرفة النوم والاضرار

● حريق بمنطقة الصباحية ق ٣ بمنزل ع - ض في مطبخ البيت والاضرار مادية .

● حريق بمنطقة الفاحيل الصناعية في شيرة تستعمل جراج للصنع والمالسد ع ٢ ح والاضرار مادية .

صافرات الانذار حلقة جديدة من برنامج الامن والمواطن

تقدم ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية بالتعاون مع الادارة العامة للدفاع المدني هذا السبت من خلال البرنامج اسبوعي الامن والمواطن حلقة خاصة عن الاحتياطات الواجب اتخاذها عند سماع صافرات الانذار وذلك اثناء التواجد في الشارع او البيت او العمل تجنباً لايه مخاطر محتملة وتأمين النفس ضد الاخطار وسيقوم البرنامج باستعراض اهم الصانع والارشادات لمواجهة مثل هذه الحالات .

تكريم متفوقين في تخصصات الهندسة والاسلكية

المتطور الهائل في تكنولوجيا الاتصالات ضاعف جهودنا في تحقيق الانجازات العصرية المتفوقة

اقام معهد الاتصالات السلكية والاسلكية حفل تكريم للمتفوقين في خريجي المعهد للعام الدراسي ٨٥/٨٤ امس الاول ١٩٨٦/٤/٢٠ بحضور د. جاسم خلف مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والاستاذ عيسى الرغامي نائب المدير وبعض ضباط الشرطة والجيش .

وقد بدأ الحفل بالسلم الوطني ثم تلاه احد الطلبة ايات بيضاء من القرآن الكريم ، وألقى مدير المعهد كلمة قال فيها : اننا في هذا العصر ، ندرك اكثر من اي وقت مضى ، اهمية الاتصالات السلكية والاسلكية والدور الذي يقوم به في تلبية المسافات بين دول العالم ، ذهاب الى ابد من ذلك ، لنساهم مساهمة كبيرة في الكشف عن اسرار الفضاء الخارجي .

كما نذكر ايضا ، ان النمو المذهل ، والتطور الهائل في تكنولوجيا الاتصالات دفع بكثير من الدول المتقدمة الى مضاعفة جهودها في هذا المجال الحيوي لما له من اهمية بالغة في حياتها الاقتصادية والعلمية والاجتماعية . فندمت الى الاهتمام ونهية المنصر البشرية القادر على القيام بدوره الفعال في ادارة وصيانة تلك المشاريع الحيوية .

واستجابة لحال الاتصالات السلكية والاسلكية لدولة الكويت ، والتي كانت نتيجة حتمية للنشاطات المضطردة في مختلف مجالات البناء ، شيدت هذه « المسرح » وحرمت على دعمه وتطويرة وتزويده بالاجهزة والعدات ، لاعداد وتأهيل الكفاءات المطلوبة لادارة الشبكات الحديثة في معظم وزارات الدولة وذلك حتى يمكن تأسيس حرس استخدامها واستعمالها بفعالية كاملة في تأمين خدمة عصرية متفوقة في ميدان الاتصالات السلكية والاسلكية .

ثم التى احد الخريجين ، كلمة نيابة عن زملائه قال فيها : انه لشرف لي ولجميع الخريجين ان ابناء معهد الاتصالات السلكية والاسلكية ، الانتباه لهذا المسرح الشامخ الذي خرج الكثير من

٢٠ حادثاً مروعاً

شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم اسر وقوع ٢٠ حادثاً مروعاً منها ٨ بحافلات المصاصة و١٠ بمحافلات حولى و١٠ بمحافلات الاجساد وحادث واحد بمحافلات الجهور .

تقرير الحوادث

خيانة الامانة : قام المدعو جديع لثاني الجنسية بارساء مبلغ ١٨٠٠ د.ك لاخاله في رصيد حساب البنك بصفته مندوب المؤسسة التي يعمل بها لانه هرب الى جهة غير معلومة بعد استلامه جواز سفره ، وهذا وقد تم ابلاغ مخفر الصناعية وجاري التزم .

زوجة ان يصنع ان الخمور

التي رجال مباحث محافظة حولي القبض على المدعو ارخم س وزوجته المدعوة موالد بل بنهية تصنيع وترويج الخمور فهد التحريات تم تفتيش شقة المتهمين حيث عثر على مصنع للخمور يحتوي على ٤ براميل كبيرة وبرميل صغير و٢٣ زجاجة ملية بالخمور كما تم ضبط عدد من الاواني والادوات والمواد المستخدمة في تصنيع الخمور وباستجواب المتهم اعترفوا بتصنيع الخمور داخل شقتهم كما اعترفوا بترويج وبيع جزء من الخمور التي يصنعونها ، هذا وقد تمت احوالة المتهمين والمضبوطات لجهة الاختصاص .

زوجان يصنعان الخمور

التي رجال مباحث محافظة حولي القبض على المدعو ارخم س وزوجته المدعوة موالد بل بنهية تصنيع وترويج الخمور فهد التحريات تم تفتيش شقة المتهمين حيث عثر على مصنع للخمور يحتوي على ٤ براميل كبيرة وبرميل صغير و٢٣ زجاجة ملية بالخمور كما تم ضبط عدد من الاواني والادوات والمواد المستخدمة في تصنيع الخمور وباستجواب المتهم اعترفوا بتصنيع الخمور داخل شقتهم كما اعترفوا بترويج وبيع جزء من الخمور التي يصنعونها ، هذا وقد تمت احوالة المتهمين والمضبوطات لجهة الاختصاص .

مخبر لاسلكي لاطفاء

عامر محمد عامر ، وليد عبدالله داري ، صقر محمد مبارك ، جواد محمد حسي - ممتاز .

مخبر لاسلكي لاطفاء

حسن احمد سعيد ، احمد فالح سالم - جيد جدا .

مخبر لاسلكي لاطفاء

عبدالله محمد عيسى جواد ، عزيز مزهد محمود ، نبيل يوسف عبدالله ، عبدالمعطي محمد ، غسان عز الدين عبدالرزاق ، محمد حسن محمد ، بلال محمد عبدالرحمن - جيد جدا .

مخبر لاسلكي لاطفاء

عبدالله محمد عيسى جواد ، عزيز مزهد محمود ، نبيل يوسف عبدالله ، عبدالمعطي محمد ، غسان عز الدين عبدالرزاق ، محمد حسن محمد ، بلال محمد عبدالرحمن - جيد جدا .

مخبر لاسلكي لاطفاء

عبدالله محمد عيسى جواد ، عزيز مزهد محمود ، نبيل يوسف عبدالله ، عبدالمعطي محمد ، غسان عز الدين عبدالرزاق ، محمد حسن محمد ، بلال محمد عبدالرحمن - جيد جدا .

مخبر لاسلكي لاطفاء

عبدالله محمد عيسى جواد ، عزيز مزهد محمود ، نبيل يوسف عبدالله ، عبدالمعطي محمد ، غسان عز الدين عبدالرزاق ، محمد حسن محمد ، بلال محمد عبدالرحمن - جيد جدا .

مخبر لاسلكي لاطفاء

عبدالله محمد عيسى جواد ، عزيز مزهد محمود ، نبيل يوسف عبدالله ، عبدالمعطي محمد ، غسان عز الدين عبدالرزاق ، محمد حسن محمد ، بلال محمد عبدالرحمن - جيد جدا .

مخبر لاسلكي لاطفاء

عبدالله محمد عيسى جواد ، عزيز مزهد محمود ، نبيل يوسف عبدالله ، عبدالمعطي محمد ، غسان عز الدين عبدالرزاق ، محمد حسن محمد ، بلال محمد عبدالرحمن - جيد جدا .

مخبر لاسلكي لاطفاء

عبدالله محمد عيسى جواد ، عزيز مزهد محمود ، نبيل يوسف عبدالله ، عبدالمعطي محمد ، غسان عز الدين عبدالرزاق ، محمد حسن محمد ، بلال محمد عبدالرحمن - جيد جدا .

مخبر لاسلكي لاطفاء

عبدالله محمد عيسى جواد ، عزيز مزهد محمود ، نبيل يوسف عبدالله ، عبدالمعطي محمد ، غسان عز الدين عبدالرزاق ، محمد حسن محمد ، بلال محمد عبدالرحمن - جيد جدا .

مخبر لاسلكي لاطفاء

عبدالله محمد عيسى جواد ، عزيز مزهد محمود ، نبيل يوسف عبدالله ، عبدالمعطي محمد ، غسان عز الدين عبدالرزاق ، محمد حسن محمد ، بلال محمد عبدالرحمن - جيد جدا .

مخبر لاسلكي لاطفاء

عبدالله محمد عيسى جواد ، عزيز مزهد محمود ، نبيل يوسف عبدالله ، عبدالمعطي محمد ، غسان عز الدين عبدالرزاق ، محمد حسن محمد ، بلال محمد عبدالرحمن - جيد جدا .

مخبر لاسلكي لاطفاء

عبدالله محمد عيسى جواد ، عزيز مزهد محمود ، نبيل يوسف عبدالله ، عبدالمعطي محمد ، غسان عز الدين عبدالرزاق ، محمد حسن محمد ، بلال محمد عبدالرحمن - جيد جدا .

مخبر لاسلكي لاطفاء

عبدالله محمد عيسى جواد ، عزيز مزهد محمود ، نبيل يوسف عبدالله ، عبدالمعطي محمد ، غسان عز الدين عبدالرزاق ، محمد حسن محمد ، بلال محمد عبدالرحمن - جيد جدا .

مخبر لاسلكي لاطفاء

عبدالله محمد عيسى جواد ، عزيز مزهد محمود ، نبيل يوسف عبدالله ، عبدالمعطي محمد ، غسان عز الدين عبدالرزاق ، محمد حسن محمد ، بلال محمد عبدالرحمن - جيد جدا .

مخبر لاسلكي لاطفاء

عبدالله محمد عيسى جواد ، عزيز مزهد محمود ، نبيل يوسف عبدالله ، عبدالمعطي محمد ، غسان عز الدين عبدالرزاق ، محمد حسن محمد ، بلال محمد عبدالرحمن - جيد جدا .

مخبر لاسلكي لاطفاء

عبدالله محمد عيسى جواد ، عزيز مزهد محمود ، نبيل يوسف عبدالله ، عبدالمعطي محمد ، غسان عز الدين عبدالرزاق ، محمد حسن محمد ، بلال محمد عبدالرحمن - جيد جدا .

مخبر لاسلكي لاطفاء

عبدالله محمد عيسى جواد ، عزيز مزهد محمود ، نبيل يوسف عبدالله ، عبدالمعطي محمد ، غسان عز الدين عبدالرزاق ، محمد حسن محمد ، بلال محمد عبدالرحمن - جيد جدا .

مخبر لاسلكي لاطفاء

عبدالله محمد عيسى جواد ، عزيز مزهد محمود ، نبيل يوسف عبدالله ، عبدالمعطي محمد ، غسان عز الدين عبدالرزاق ، محمد حسن محمد ، بلال محمد عبدالرحمن - جيد جدا .

مخبر لاسلكي لاطفاء

عبدالله محمد عيسى جواد ، عزيز مزهد محمود ، نبيل يوسف عبدالله ، عبدالمعطي محمد ، غسان عز الدين عبدالرزاق ، محمد حسن محمد ، بلال محمد عبدالرحمن - جيد جدا .

مخبر لاسلكي لاطفاء

عبدالله محمد عيسى جواد ، عزيز مزهد محمود ، نبيل يوسف عبدالله ، عبدالمعطي محمد ، غسان عز الدين عبدالرزاق ، محمد حسن محمد ، بلال محمد عبدالرحمن - جيد جدا .

مخبر لاسلكي لاطفاء

عبدالله محمد عيسى جواد ، عزيز مزهد محمود ، نبيل يوسف عبدالله ، عبدالمعطي محمد ، غسان عز الدين عبدالرزاق ، محمد حسن محمد ، بلال محمد عبدالرحمن - جيد جدا .

مخبر لاسلكي لاطفاء

عبدالله محمد عيسى جواد ، عزيز مزهد محمود ، نبيل يوسف عبدالله ، عبدالمعطي محمد ، غسان عز الدين عبدالرزاق ، محمد حسن محمد ، بلال محمد عبدالرحمن - جيد جدا .

مخبر لاسلكي لاطفاء

عبدالله محمد عيسى جواد ، عزيز مزهد محمود ، نبيل يوسف عبدالله ، عبدالمعطي محمد ، غسان عز الدين عبدالرزاق ، محمد حسن محمد ، بلال محمد عبدالرحمن - جيد جدا .

مخبر لاسلكي لاطفاء

عبدالله محمد عيسى جواد ، عزيز مزهد محمود ، نبيل يوسف عبدالله ، عبدالمعطي محمد ، غسان عز الدين عبدالرزاق ، محمد حسن محمد ، بلال محمد عبدالرحمن - جيد جدا .

مخبر لاسلكي لاطفاء

عبدالله محمد عيسى جواد ، عزيز مزهد محمود ، نبيل يوسف عبدالله ، عبدالمعطي محمد ، غسان عز الدين عبدالرزاق ، محمد حسن محمد ، بلال محمد عبدالرحمن - جيد جدا .

مخبر لاسلكي لاطفاء

عبدالله محمد عيسى جواد ، عزيز مزهد محمود ، نبيل يوسف عبدالله ، عبدالمعطي محمد ، غسان عز الدين عبدالرزاق ، محمد حسن محمد ، بلال محمد عبدالرحمن - جيد جدا .

مخبر لاسلكي لاطفاء

عبدالله محمد عيسى جواد ، عزيز مزهد محمود ، نبيل يوسف عبدالله ، عبدالمعطي محمد ، غسان عز الدين عبدالرزاق ، محمد حسن محمد ، بلال محمد عبدالرحمن - جيد جدا .

مخبر لاسلكي لاطفاء

عبدالله محمد عيسى جواد ، عزيز مزهد محمود ، نبيل يوسف عبدالله ، عبدالمعطي محمد ، غسان عز الدين عبدالرزاق ، محمد حسن محمد ، بلال محمد عبدالرحمن - جيد جدا .

مخبر لاسلكي لاطفاء

عبدالله محمد عيسى جواد ، عزيز مزهد محمود ، نبيل يوسف عبدالله ، عبدالمعطي محمد ، غسان عز الدين عبدالرزاق ، محمد حسن محمد ، بلال محمد عبدالرحمن - جيد جدا .

مخبر لاسلكي لاطفاء

عبدالله محمد عيسى جواد ، عزيز مزهد محمود ، نبيل يوسف عبدالله ، عبدالمعطي محمد ، غسان عز الدين عبدالرزاق ، محمد حسن محمد ، بلال محمد عبدالرحمن - جيد جدا .

مخبر لاسلكي لاطفاء

عبدالله محمد عيسى جواد ، عزيز مزهد محمود ، نبيل يوسف عبدالله ، عبدالمعطي محمد ، غسان عز الدين عبدالرزاق ، محمد حسن محمد ، بلال محمد عبدالرحمن - جيد جدا .

مخبر لاسلكي لاطفاء

عبدالله محمد عيسى جواد ، عزيز مزهد محمود ، نبيل يوسف عبدالله ، عبدالمعطي محمد ، غسان عز الدين عبدالرزاق ، محمد حسن محمد ، بلال محمد عبدالرحمن - جيد جدا .

مخبر لاسلكي لاطفاء

عبدالله محمد عيسى جواد ، عزيز مزهد محمود ، نبيل يوسف عبدالله ، عبدالمعطي محمد ، غسان عز الدين عبدالرزاق ، محمد حسن محمد ، بلال محمد عبدالرحمن - جيد جدا .

مخبر لاسلكي لاطفاء

عبدالله محمد عيسى جواد ، عزيز مزهد محمود ، نبيل يوسف عبدالله ، عبدالمعطي محمد ، غسان عز الدين عبدالرزاق ، محمد حسن محمد ، بلال محمد عبدالرحمن - جيد جدا .

مخبر لاسلكي لاطفاء

عبدالله محمد عيسى جواد ، عزيز مزهد محمود ، نبيل يوسف عبدالله ، عبدالمعطي محمد ، غسان عز الدين عبدالرزاق ، محمد حسن محمد ، بلال محمد عبدالرحمن - جيد جدا .



ناصر الروضان



حمد الجوعان

والاجتماعية . والمجلس ان يطلب من الجهات الحكومية اية بيانات او معلومات يقتضيها الامر للقيام بالمهام الموكلة اليه ، وان يطلب الى هذه الجهات القيام بآية دراسات تتعلق بالمهام المشار اليها .

مادة (١٤) : ينظر مشروع الخطة في مجلس الامة على وجه الاستعجال .

مادة (١٥) : يمرض مشروع الخطة في مجلس الامة خلال السنة المالية الاولى التالية لقرار هذا القانون .

مادة (١٦) : على رئيس مجلس الوزراء وكل فيما يخصه تنفيذ هذا القانون ويصل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

الجميعان اعتمد قرار الزام اصحاب العمل بتسديد اشتراكهم بمؤسسة التأمينات

اعتمد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد خالد الجعيمان قرارا يقضي بالزام جميع اصحاب الاعمال في القطاع الاهلي المتقنين باحكام القرار الوزاري بشأن اصدار تصاريح العمل للعامل غير الكويتيين ، بان يقدموا للوزارة الشهادة الصادرة من المؤسسات العامة للتأمينات الاجتماعية الدالة على سدادهم الاشتراكات المستحقة عليهم عن انفسهم وعن العاملين الكويتيين لديهم مع المستندات المطلوبة منهم لإصدار تصاريح العمل او تجديدها او الغائها وتحويلها .

مجلس الامة أقر التعديلات الجديدة على مشروع قانون التخطيط الاقتصادي

اعتماد التخطيط كسلوب علي في التنمية الاقتصادية والاجتماعية

موافقة وزارة التخطيط في المواعيد التي تحددها بمشروعات الخطط التي تحقق اهداف كل قطاع في ضوء الاطار العام للخطة القومية الشاملة وكذلك مشروعات القطاع الخاص المقابل لتغطيتها .

وتتبع المشروعات وفقا للاولويات التي تحددها كل وزارة او هيئة او مؤسسة في حدود الميزانية من الموارد المالية في الموازنة العامة للدولة .

وزير التخطيط ان يدعو للوزارات والهيئات العامة والمؤسسات العامة الى تشكيل لجان تخطيط في كل وزارة تضم في عضويتها مندوبا عن وزارة التخطيط ، وتكون مهمتها تقديم البيانات والتقارير التي تتطلبها الخطة او دراسة المشاكل التخطيطية ، وكذلك متابعة تنفيذ الخطة واعداد التقارير الدورية وتقديمها الى وزارة التخطيط ، ويوجه عام القيام بما قد يراهه وزير التخطيط .

مادة (٣) : يراعى في اعداد الموازنة العامة للدولة او في تعديل الاعتبارات الواردة فيها الالتزام باهداف الخطة السوية .

ولا يجوز الارتباط او تمويل اية مشروعات تتعلق بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية بالمخالفة لذلك او بما يخرج عن نطاق مشروعات الخطة ، وما لم يستجد من المقتضيات والفعاليات الاقتصادية ما يستدعي تعديل الخطة وبالتالي تعديل مكونات برامجها الزمنية .

مادة (٤) : على كافة الوزارات والهيئات العامة والمؤسسات العامة اتخاذ الاجراءات اللازمة لتحقيق اهداف الخطة في الوقت المحدد لها .

ويراعى الاهتمام بتشجيع القطاع الخاص على الاسهام في تنفيذ ما يخصه من مشروعات الخطة وفق اسس معتمدة من الجهات المسؤولة .

والاجتماعية يستهدف تنظيم الاقتصاد القومي ، وتطوير الحياة الاجتماعية في جميع المجالات بطريقة علمية وعملية .

وتتضمن دراسة الاقتراح بمشروع القانون المشار اليه .

ويعد تبادل الآراء وجهات النظر انتهت اللجنة باجماع اعضائها الحاضرين الى الموافقة عليه ، بعد ادخال التعديلات اللازمة من الناحية الفنية ومن حيث الصياغة على اغلب نصوصه ، وذلك على النحو المبين بالجدول المرفق لبيان اقسام نجاح عملية التخطيط الاقتصادي والاجتماعي بما تستلزمه من واقعية ومرونة وتتسق بمرونة والزام واستمرارية ، ولتكون اوفى بالمقصود وادنى الى تحقيقه .

واللجنة اذ تقدم تقريرها هذا الى المجلس ترجو الموافقة عليه .

اتر مجلس الامة في جلسته الاخيرة تقرير لجنة الشؤون المالية والاقتصادية بشأن الاقتراح بمشروع القانون المقدم من النائب حمد الجوعان الخاص بالتخطيط الاقتصادي والاجتماعي .

وجاء في تقرير اللجنة مايلي :
احال رئيس مجلس الامة الى اللجنة بتاريخ ١٩٨٥/٢/٢٨ الاقتراح بمشروع القانون المشار اليه لدراسة وتقديم تقرير عنه ، فمعدت لهذا الغرض ثمانية جلسات بتاريخ : ١٤٧ ، ٢١٠ ، ٢١٤ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢٤ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣٤ ، ٢٣٨ ، ٢٤٠ ، ٢٤٤ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥٤ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦٤ ، ٢٦٨ ، ٢٧٠ ، ٢٧٤ ، ٢٧٨ ، ٢٨٠ ، ٢٨٤ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠ ، ٢٩٤ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ ، ٣٠٤ ، ٣٠٨ ، ٣١٠ ، ٣١٤ ، ٣١٨ ، ٣٢٠ ، ٣٢٤ ، ٣٢٨ ، ٣٣٠ ، ٣٣٤ ، ٣٣٨ ، ٣٤٠ ، ٣٤٤ ، ٣٤٨ ، ٣٥٠ ، ٣٥٤ ، ٣٥٨ ، ٣٦٠ ، ٣٦٤ ، ٣٦٨ ، ٣٧٠ ، ٣٧٤ ، ٣٧٨ ، ٣٨٠ ، ٣٨٤ ، ٣٨٨ ، ٣٩٠ ، ٣٩٤ ، ٣٩٨ ، ٤٠٠ ، ٤٠٤ ، ٤٠٨ ، ٤١٠ ، ٤١٤ ، ٤١٨ ، ٤٢٠ ، ٤٢٤ ، ٤٢٨ ، ٤٣٠ ، ٤٣٤ ، ٤٣٨ ، ٤٤٠ ، ٤٤٤ ، ٤٤٨ ، ٤٥٠ ، ٤٥٤ ، ٤٥٨ ، ٤٦٠ ، ٤٦٤ ، ٤٦٨ ، ٤٧٠ ، ٤٧٤ ، ٤٧٨ ، ٤٨٠ ، ٤٨٤ ، ٤٨٨ ، ٤٩٠ ، ٤٩٤ ، ٤٩٨ ، ٥٠٠ ، ٥٠٤ ، ٥٠٨ ، ٥١٠ ، ٥١٤ ، ٥١٨ ، ٥٢٠ ، ٥٢٤ ، ٥٢٨ ، ٥٣٠ ، ٥٣٤ ، ٥٣٨ ، ٥٤٠ ، ٥٤٤ ، ٥٤٨ ، ٥٥٠ ، ٥٥٤ ، ٥٥٨ ، ٥٦٠ ، ٥٦٤ ، ٥٦٨ ، ٥٧٠ ، ٥٧٤ ، ٥٧٨ ، ٥٨٠ ، ٥٨٤ ، ٥٨٨ ، ٥٩٠ ، ٥٩٤ ، ٥٩٨ ، ٦٠٠ ، ٦٠٤ ، ٦٠٨ ، ٦١٠ ، ٦١٤ ، ٦١٨ ، ٦٢٠ ، ٦٢٤ ، ٦٢٨ ، ٦٣٠ ، ٦٣٤ ، ٦٣٨ ، ٦٤٠ ، ٦٤٤ ، ٦٤٨ ، ٦٥٠ ، ٦٥٤ ، ٦٥٨ ، ٦٦٠ ، ٦٦٤ ، ٦٦٨ ، ٦٧٠ ، ٦٧٤ ، ٦٧٨ ، ٦٨٠ ، ٦٨٤ ، ٦٨٨ ، ٦٩٠ ، ٦٩٤ ، ٦٩٨ ، ٧٠٠ ، ٧٠٤ ، ٧٠٨ ، ٧١٠ ، ٧١٤ ، ٧١٨ ، ٧٢٠ ، ٧٢٤ ، ٧٢٨ ، ٧٣٠ ، ٧٣٤ ، ٧٣٨ ، ٧٤٠ ، ٧٤٤ ، ٧٤٨ ، ٧٥٠ ، ٧٥٤ ، ٧٥٨ ، ٧٦٠ ، ٧٦٤ ، ٧٦٨ ، ٧٧٠ ، ٧٧٤ ، ٧٧٨ ، ٧٨٠ ، ٧٨٤ ، ٧٨٨ ، ٧٩٠ ، ٧٩٤ ، ٧٩٨ ، ٨٠٠ ، ٨٠٤ ، ٨٠٨ ، ٨١٠ ، ٨١٤ ، ٨١٨ ، ٨٢٠ ، ٨٢٤ ، ٨٢٨ ، ٨٣٠ ، ٨٣٤ ، ٨٣٨ ، ٨٤٠ ، ٨٤٤ ، ٨٤٨ ، ٨٥٠ ، ٨٥٤ ، ٨٥٨ ، ٨٦٠ ، ٨٦٤ ، ٨٦٨ ، ٨٧٠ ، ٨٧٤ ، ٨٧٨ ، ٨٨٠ ، ٨٨٤ ، ٨٨٨ ، ٨٩٠ ، ٨٩٤ ، ٨٩٨ ، ٩٠٠ ، ٩٠٤ ، ٩٠٨ ، ٩١٠ ، ٩١٤ ، ٩١٨ ، ٩٢٠ ، ٩٢٤ ، ٩٢٨ ، ٩٣٠ ، ٩٣٤ ، ٩٣٨ ، ٩٤٠ ، ٩٤٤ ، ٩٤٨ ، ٩٥٠ ، ٩٥٤ ، ٩٥٨ ، ٩٦٠ ، ٩٦٤ ، ٩٦٨ ، ٩٧٠ ، ٩٧٤ ، ٩٧٨ ، ٩٨٠ ، ٩٨٤ ، ٩٨٨ ، ٩٩٠ ، ٩٩٤ ، ٩٩٨ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٨ ، ١٠١٠ ، ١٠١٤ ، ١٠١٨ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٨ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٨ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٨ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٨ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦٨ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٨ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٨ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩٤ ، ١٠٩٨ ، ١١٠٠ ، ١١٠٤ ، ١١٠٨ ، ١١١٠ ، ١١١٤ ، ١١١٨ ، ١١٢٠ ، ١١٢٤ ، ١١٢٨ ، ١١٣٠ ، ١١٣٤ ، ١١٣٨ ، ١١٤٠ ، ١١٤٤ ، ١١٤٨ ، ١١٥٠ ، ١١٥٤ ، ١١٥٨ ، ١١٦٠ ، ١١٦٤ ، ١١٦٨ ، ١١٧٠ ، ١١٧٤ ، ١١٧٨ ، ١١٨٠ ، ١١٨٤ ، ١١٨٨ ، ١١٩٠ ، ١١٩٤ ، ١١٩٨ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٨ ، ١٢١٠ ، ١٢١٤ ، ١٢١٨ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٨ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٨ ، ١٢٤٠ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٨ ، ١٢٥٠ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٨ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٨ ، ١٢٧٠ ، ١٢٧٤ ، ١٢٧٨ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨٤ ، ١٢٨٨ ، ١٢٩٠ ، ١٢٩٤ ، ١٢٩٨ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٨ ، ١٣١٠ ، ١٣١٤ ، ١٣١٨ ، ١٣٢٠ ، ١٣٢٤ ، ١٣٢٨ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣٤ ، ١٣٣٨ ، ١٣٤٠ ، ١٣٤٤ ، ١٣٤٨ ، ١٣٥٠ ، ١٣٥٤ ، ١٣٥٨ ، ١٣٦٠ ، ١٣٦٤ ، ١٣٦٨ ، ١٣٧٠ ، ١٣٧٤ ، ١٣٧٨ ، ١٣٨٠ ، ١٣٨٤ ، ١٣٨٨ ، ١٣٩٠ ، ١٣٩٤ ، ١٣٩٨ ، ١٤٠٠ ، ١٤٠٤ ، ١٤٠٨ ، ١٤١٠ ، ١٤١٤ ، ١٤١٨ ، ١٤٢٠ ، ١٤٢٤ ، ١٤٢٨ ، ١٤٣٠ ، ١٤٣٤ ، ١٤٣٨ ، ١٤٤٠ ، ١٤٤٤ ، ١٤٤٨ ، ١٤٥٠ ، ١٤٥٤ ، ١٤٥٨ ، ١٤٦٠ ، ١٤٦٤ ، ١٤٦٨ ، ١٤٧٠ ، ١٤٧٤ ، ١٤٧٨ ، ١٤٨٠ ، ١٤٨٤ ، ١٤٨٨ ، ١٤٩٠ ، ١٤٩٤ ، ١٤٩٨ ، ١٥٠٠ ، ١٥٠٤ ، ١٥٠٨ ، ١٥١٠ ، ١٥١٤ ، ١٥١٨ ، ١٥٢٠ ، ١٥٢٤ ، ١٥٢٨ ، ١٥٣٠ ، ١٥٣٤ ، ١٥٣٨ ، ١٥٤٠ ، ١٥٤٤ ، ١٥٤٨ ، ١٥٥٠ ، ١٥٥٤ ، ١٥٥٨ ، ١٥٦٠ ، ١٥٦٤ ، ١٥٦٨ ، ١٥٧٠ ، ١٥٧٤ ، ١٥٧٨ ، ١٥٨٠ ، ١٥٨٤ ، ١٥٨٨ ، ١٥٩٠ ، ١٥٩٤ ، ١٥٩٨ ، ١٦٠٠ ، ١٦٠٤ ، ١٦٠٨ ، ١٦١٠ ، ١٦١٤ ، ١٦١٨ ، ١٦٢٠ ، ١٦٢٤ ، ١٦٢٨ ، ١٦٣٠ ، ١٦٣٤ ، ١٦٣٨ ، ١٦٤٠ ، ١٦٤٤ ، ١٦٤٨ ، ١٦٥٠ ، ١٦٥٤ ، ١٦٥٨ ، ١٦٦٠ ، ١٦٦٤ ، ١٦٦٨ ، ١٦٧٠ ، ١٦٧٤ ، ١٦٧٨ ، ١٦٨٠ ، ١٦٨٤ ، ١٦٨٨ ، ١٦٩٠ ، ١٦٩٤ ، ١٦٩٨ ، ١٧٠٠ ، ١٧٠٤ ، ١٧٠٨ ، ١٧١٠ ، ١٧١٤ ، ١٧١٨ ، ١٧٢٠ ، ١٧٢٤ ، ١٧٢٨ ، ١٧٣٠ ، ١٧٣٤ ، ١٧٣٨ ، ١٧٤٠ ، ١٧٤٤ ، ١٧٤٨ ، ١٧٥٠ ، ١٧٥٤ ، ١٧٥٨ ، ١٧٦٠ ، ١٧٦٤ ، ١٧٦٨ ، ١٧٧٠ ، ١٧٧٤ ، ١٧٧٨ ، ١٧٨٠ ، ١٧٨٤ ، ١٧٨٨ ، ١٧٩٠ ، ١٧٩٤ ، ١٧٩٨ ، ١٨٠٠ ، ١٨٠٤ ، ١٨٠٨ ، ١٨١٠ ، ١٨١٤ ، ١٨١٨ ، ١٨٢٠ ، ١٨٢٤ ، ١٨٢٨ ، ١٨٣٠ ، ١٨٣٤ ، ١٨٣٨ ، ١٨٤٠ ، ١٨٤٤ ، ١٨٤٨ ، ١٨٥٠ ، ١٨٥٤ ، ١٨٥٨ ، ١٨٦٠ ، ١٨٦٤ ، ١٨٦٨ ، ١٨٧٠ ، ١٨٧٤ ، ١٨٧٨ ، ١٨٨٠ ، ١٨٨٤ ، ١٨٨٨ ، ١٨٩٠ ، ١٨٩٤ ، ١٨٩٨ ، ١٩٠٠ ، ١٩٠٤ ، ١٩٠٨ ، ١٩١٠ ، ١٩١٤ ، ١٩١٨ ، ١٩٢٠ ، ١٩٢٤ ، ١٩٢٨ ، ١٩٣٠ ، ١٩٣٤ ، ١٩٣٨ ، ١٩٤٠ ، ١٩٤٤ ، ١٩٤٨ ، ١٩٥٠ ، ١٩٥٤ ، ١٩٥٨ ، ١٩٦٠ ، ١٩٦٤ ، ١٩٦٨ ، ١٩٧٠ ، ١٩٧٤ ، ١٩٧٨ ، ١٩٨٠ ، ١٩٨٤ ، ١٩٨٨ ، ١٩٩٠ ، ١٩٩٤ ، ١٩٩٨ ، ٢٠٠٠ ، ٢٠٠٤ ، ٢٠٠٨ ، ٢٠١٠ ، ٢٠١٤ ، ٢٠١٨ ، ٢٠٢٠ ، ٢٠٢٤ ، ٢٠٢٨ ، ٢٠٣٠ ، ٢٠٣٤ ، ٢٠٣٨ ، ٢٠٤٠ ، ٢٠٤٤ ، ٢٠٤٨ ، ٢٠٥٠ ، ٢٠٥٤ ، ٢٠٥٨ ، ٢٠٦٠ ، ٢٠٦٤ ، ٢٠٦٨ ، ٢٠٧٠ ، ٢٠٧٤ ، ٢٠٧٨ ، ٢٠٨٠ ، ٢٠٨٤ ، ٢٠٨٨ ، ٢٠٩٠ ، ٢٠٩٤ ، ٢٠٩٨ ، ٢١٠٠ ، ٢١٠٤ ، ٢١٠٨ ، ٢١١٠ ، ٢١١٤ ، ٢١١٨ ، ٢١٢٠ ، ٢١٢٤ ، ٢١٢٨ ، ٢١٣٠ ، ٢١٣٤ ، ٢١٣٨ ، ٢١٤٠ ، ٢١٤٤ ، ٢١٤٨ ، ٢١٥٠ ، ٢١٥٤ ، ٢١٥٨ ، ٢١٦٠ ، ٢١٦٤ ، ٢١٦٨ ، ٢١٧٠ ، ٢١٧٤ ، ٢١٧٨ ، ٢١٨٠ ، ٢١٨٤ ، ٢١٨٨ ، ٢١٩٠ ، ٢١٩٤ ، ٢١٩٨ ، ٢٢٠٠ ، ٢٢٠٤ ، ٢٢٠٨ ، ٢٢١٠ ، ٢٢١٤ ، ٢٢١٨ ، ٢٢٢٠ ، ٢٢٢٤ ، ٢٢٢٨ ، ٢٢٣٠ ، ٢٢٣٤ ، ٢٢٣٨ ، ٢٢٤٠ ، ٢٢٤٤ ، ٢٢٤٨ ، ٢٢٥٠ ، ٢٢٥٤ ، ٢٢٥٨ ، ٢٢٦٠ ، ٢٢٦٤ ، ٢٢٦٨ ، ٢٢٧٠ ، ٢٢٧٤ ، ٢٢٧٨ ، ٢٢٨٠ ، ٢٢٨٤ ، ٢٢٨٨ ، ٢٢٩٠ ، ٢٢٩٤ ، ٢٢٩٨ ، ٢٣٠٠ ، ٢٣٠٤ ، ٢٣٠٨ ، ٢٣١٠ ، ٢٣١٤ ، ٢٣١٨ ، ٢٣٢٠ ، ٢٣٢٤ ، ٢٣٢٨ ، ٢٣٣٠ ، ٢٣٣٤ ، ٢٣٣٨ ، ٢٣٤٠ ، ٢٣٤٤ ، ٢٣٤٨ ، ٢٣٥٠ ، ٢٣٥٤ ، ٢٣٥٨ ، ٢٣٦٠ ، ٢٣٦٤ ، ٢٣٦٨ ، ٢٣٧٠ ، ٢٣٧٤ ، ٢٣٧٨ ، ٢٣٨٠ ، ٢٣٨٤ ، ٢٣٨٨ ، ٢٣٩٠ ، ٢٣٩٤ ، ٢٣٩٨ ، ٢٤٠٠ ، ٢٤٠٤ ، ٢٤٠٨ ، ٢٤١٠ ، ٢٤١٤ ، ٢٤١٨ ، ٢٤٢٠ ، ٢٤٢٤ ، ٢٤٢٨ ، ٢٤٣٠ ، ٢٤٣٤ ، ٢٤٣٨ ، ٢٤٤٠ ، ٢٤٤٤ ، ٢٤٤٨ ، ٢٤٥٠ ، ٢٤٥٤ ، ٢٤٥٨ ، ٢٤٦٠ ، ٢٤٦٤ ، ٢٤٦٨ ، ٢٤٧٠ ، ٢٤٧٤ ، ٢٤٧٨ ، ٢٤٨٠ ، ٢٤٨٤ ، ٢٤٨٨ ، ٢٤٩٠ ، ٢٤٩٤ ، ٢٤٩٨ ، ٢٥٠٠ ، ٢٥٠٤ ، ٢٥٠٨ ، ٢٥١٠ ، ٢٥١٤ ، ٢٥١٨ ، ٢٥٢٠ ، ٢٥٢٤ ، ٢٥٢٨ ، ٢٥٣٠ ، ٢٥٣٤ ، ٢٥٣٨ ، ٢٥٤٠ ، ٢٥٤٤ ، ٢٥٤٨ ، ٢٥٥٠ ، ٢٥٥٤ ، ٢٥٥٨ ، ٢٥٦٠ ، ٢٥٦٤ ، ٢٥٦٨ ، ٢٥٧٠ ، ٢٥٧٤ ، ٢٥٧٨ ، ٢٥٨٠ ، ٢٥٨٤ ، ٢٥٨٨ ، ٢٥٩٠ ، ٢٥٩٤ ، ٢٥٩٨ ، ٢٦٠٠ ، ٢٦٠٤ ، ٢٦٠٨ ، ٢٦١٠ ، ٢٦١٤ ، ٢٦١٨ ، ٢٦٢٠ ، ٢٦٢٤ ، ٢٦٢٨ ، ٢٦٣٠ ، ٢٦٣٤ ، ٢٦٣٨ ، ٢٦٤٠ ، ٢٦٤٤ ، ٢٦٤٨ ، ٢٦٥٠ ، ٢٦٥٤ ، ٢٦٥٨ ، ٢٦٦٠ ، ٢٦٦٤ ، ٢٦٦٨ ، ٢٦٧٠ ، ٢٦٧٤ ، ٢٦٧٨ ، ٢٦٨٠ ، ٢٦٨٤ ، ٢٦٨٨ ، ٢٦٩٠ ، ٢٦٩٤ ، ٢٦٩٨ ، ٢٧٠٠ ، ٢٧٠٤ ، ٢٧٠٨ ، ٢٧١٠ ، ٢٧١٤ ، ٢٧١٨ ، ٢٧٢٠ ، ٢٧٢٤ ، ٢٧٢٨ ، ٢٧٣٠ ، ٢٧٣٤ ، ٢٧٣٨ ، ٢٧٤٠ ، ٢٧٤٤ ، ٢٧٤٨ ، ٢٧٥٠ ، ٢٧٥٤ ، ٢٧٥٨ ، ٢٧٦٠ ، ٢٧٦٤ ، ٢٧٦٨ ، ٢٧٧٠ ، ٢٧٧٤ ، ٢٧٧٨ ، ٢٧٨٠ ، ٢٧٨٤ ، ٢٧٨٨ ، ٢٧٩٠ ، ٢٧٩٤ ، ٢٧٩٨ ، ٢٨٠٠ ، ٢٨٠٤ ، ٢٨٠٨ ، ٢٨١٠ ، ٢٨١٤ ، ٢٨١٨ ، ٢٨٢٠ ، ٢٨٢٤ ، ٢٨٢٨ ، ٢٨٣٠ ، ٢٨٣٤ ، ٢٨٣٨ ، ٢٨٤٠ ، ٢٨٤٤ ، ٢٨٤٨ ، ٢٨٥٠ ، ٢٨٥٤ ، ٢٨٥٨ ، ٢٨٦٠ ، ٢٨٦٤ ، ٢٨٦٨ ، ٢٨٧٠ ، ٢٨٧٤ ، ٢٨٧٨ ، ٢٨٨٠ ، ٢٨٨٤ ، ٢٨٨٨ ، ٢٨٩٠ ، ٢٨٩٤ ، ٢٨٩٨ ، ٢٩٠٠ ، ٢٩٠٤ ، ٢٩٠٨ ، ٢٩١٠ ، ٢٩١٤ ، ٢٩١٨ ، ٢٩٢٠ ، ٢٩٢٤ ، ٢٩٢٨ ، ٢٩٣٠ ، ٢٩٣٤ ، ٢٩٣٨ ، ٢٩٤٠ ، ٢٩٤٤ ، ٢٩٤٨ ، ٢٩٥٠ ، ٢٩٥٤ ، ٢٩٥٨ ، ٢٩٦٠ ، ٢٩٦٤ ، ٢٩٦٨ ، ٢٩٧٠ ، ٢٩٧٤ ، ٢٩٧٨ ، ٢٩٨٠ ، ٢٩٨٤ ، ٢٩٨٨ ، ٢٩٩٠ ، ٢٩٩٤ ، ٢٩٩٨ ، ٣٠٠٠ ، ٣٠٠٤ ، ٣٠٠٨ ، ٣٠١٠ ، ٣٠١٤ ، ٣٠١٨ ، ٣٠٢٠ ، ٣٠٢٤ ، ٣٠٢٨ ، ٣٠٣٠ ، ٣٠٣٤ ، ٣٠٣٨ ، ٣٠٤٠ ، ٣٠٤٤ ، ٣٠٤٨ ، ٣٠٥٠ ، ٣٠٥٤ ، ٣٠٥٨ ، ٣٠٦٠ ، ٣٠٦٤ ، ٣٠٦٨ ، ٣٠٧٠ ، ٣٠٧٤ ، ٣٠٧٨ ، ٣٠٨٠ ، ٣٠٨٤ ، ٣٠٨٨ ، ٣٠٩٠ ، ٣٠٩٤ ، ٣٠٩٨ ، ٣١٠٠ ، ٣١٠٤ ، ٣١٠٨ ، ٣١١٠ ، ٣١١٤ ، ٣١١٨ ، ٣١٢٠ ، ٣١٢٤ ، ٣١٢٨ ، ٣١٣٠ ، ٣١٣٤ ، ٣١٣٨ ، ٣١٤٠ ، ٣١٤٤ ، ٣١٤٨ ، ٣١٥٠ ، ٣١٥٤ ، ٣١٥٨ ، ٣١٦٠ ، ٣١٦٤ ، ٣١٦٨ ، ٣١٧٠ ، ٣١٧٤ ، ٣١٧٨ ، ٣١٨٠ ، ٣١٨٤ ، ٣١٨٨ ، ٣١٩٠ ، ٣١٩٤ ، ٣١٩٨ ، ٣٢٠٠ ، ٣٢٠٤ ، ٣٢٠٨ ، ٣٢١٠ ، ٣٢١٤ ، ٣٢١٨ ، ٣٢٢٠ ، ٣٢٢٤ ، ٣٢٢٨ ، ٣٢٣٠ ، ٣٢٣٤ ، ٣٢٣٨ ، ٣٢٤٠ ، ٣٢٤٤ ، ٣٢٤٨ ، ٣٢٥٠ ، ٣٢٥٤ ، ٣٢٥٨ ، ٣٢٦٠ ، ٣٢٦٤ ، ٣٢٦٨ ، ٣٢٧٠ ، ٣٢٧٤ ، ٣٢٧٨ ، ٣٢٨٠ ، ٣٢٨٤ ، ٣٢٨٨ ، ٣٢٩٠ ، ٣٢٩٤ ، ٣٢٩٨ ، ٣٣٠٠ ، ٣٣٠٤ ، ٣٣٠٨ ، ٣٣١٠ ، ٣٣١٤ ، ٣٣١٨ ، ٣٣٢٠ ، ٣٣٢٤ ، ٣٣٢٨ ، ٣٣٣٠ ، ٣٣٣٤ ، ٣٣٣٨ ، ٣٣٤٠ ، ٣٣٤٤ ، ٣٣٤٨ ، ٣٣٥٠ ، ٣٣٥٤ ، ٣٣٥٨ ، ٣٣٦٠ ، ٣٣٦٤ ، ٣٣٦٨ ، ٣٣٧٠ ، ٣٣٧٤ ، ٣٣٧٨ ، ٣٣٨٠ ، ٣٣٨٤ ، ٣٣٨٨ ، ٣٣٩٠ ، ٣٣٩٤ ، ٣٣٩٨ ، ٣٤٠٠ ، ٣٤٠٤ ، ٣٤٠٨ ، ٣٤١٠ ، ٣٤١٤ ، ٣٤١٨ ، ٣٤٢٠ ، ٣٤٢٤ ، ٣٤٢٨ ، ٣٤٣٠ ، ٣٤٣٤ ، ٣٤٣٨ ، ٣٤٤٠ ، ٣٤٤٤ ، ٣٤٤٨ ، ٣٤٥٠ ، ٣٤٥٤ ، ٣٤٥٨ ، ٣٤٦٠ ، ٣٤٦٤ ، ٣٤٦٨ ، ٣٤٧٠ ، ٣٤٧٤ ، ٣٤٧٨ ، ٣٤٨٠ ، ٣٤٨٤ ، ٣٤٨٨ ، ٣٤٩٠ ، ٣٤٩٤ ، ٣٤٩٨ ، ٣٥٠٠ ، ٣٥٠٤ ، ٣٥٠٨ ، ٣٥١٠ ، ٣٥١٤ ، ٣٥١٨ ، ٣٥٢٠ ، ٣٥٢٤ ، ٣٥٢٨ ، ٣٥٣٠ ، ٣٥٣٤ ، ٣٥٣٨ ، ٣٥٤٠ ، ٣٥٤٤ ، ٣٥٤٨ ، ٣٥٥٠ ، ٣٥٥٤ ، ٣٥٥٨ ، ٣٥٦٠ ، ٣٥٦٤ ، ٣٥٦٨ ، ٣٥٧٠ ، ٣٥٧٤ ، ٣٥٧٨ ، ٣٥٨٠ ، ٣٥٨٤ ، ٣٥٨٨ ، ٣٥٩٠ ، ٣٥٩٤ ، ٣٥٩٨ ، ٣٦٠٠ ، ٣٦٠٤ ، ٣٦٠٨ ، ٣٦١٠ ، ٣٦١٤ ، ٣٦١٨ ، ٣٦٢٠ ، ٣٦٢٤ ، ٣٦٢٨ ، ٣٦٣٠ ، ٣٦٣٤ ، ٣٦٣٨ ، ٣٦٤٠ ، ٣٦٤٤ ، ٣٦٤٨ ، ٣٦٥٠ ، ٣٦٥٤ ، ٣٦٥٨ ، ٣٦٦٠ ، ٣٦٦٤ ، ٣٦٦٨ ، ٣٦٧٠ ، ٣٦٧٤ ، ٣٦٧٨ ، ٣٦٨٠ ، ٣٦٨٤ ، ٣٦٨٨ ، ٣٦٩٠ ، ٣٦٩٤ ، ٣٦٩٨ ، ٣٧٠٠ ، ٣٧٠٤ ، ٣٧٠٨ ، ٣٧١٠ ، ٣٧١٤ ، ٣٧١٨ ، ٣٧٢٠ ، ٣٧٢٤ ، ٣٧٢٨ ، ٣٧٣٠ ، ٣٧٣٤ ، ٣٧٣٨ ، ٣٧٤٠ ، ٣٧٤٤ ، ٣٧٤٨ ، ٣٧٥٠ ، ٣٧٥٤ ، ٣٧٥٨ ، ٣٧٦٠ ، ٣٧٦٤ ، ٣٧٦٨ ، ٣٧٧٠ ، ٣٧٧٤ ، ٣٧٧٨ ، ٣٧٨٠ ، ٣٧٨٤ ، ٣٧٨٨ ، ٣٧٩٠ ، ٣٧٩٤ ، ٣٧٩٨ ، ٣٨٠٠ ، ٣٨٠٤ ، ٣٨٠٨ ، ٣٨١٠ ، ٣٨١٤ ، ٣٨١٨ ، ٣٨٢٠ ، ٣٨٢٤ ، ٣٨٢٨ ، ٣٨٣٠ ، ٣٨٣٤ ، ٣٨٣٨ ، ٣٨٤٠ ، ٣٨٤٤ ، ٣٨٤٨ ، ٣٨٥٠ ، ٣٨٥٤ ، ٣٨٥٨ ، ٣٨٦٠ ، ٣٨٦٤ ، ٣٨٦٨ ، ٣٨٧٠ ، ٣٨٧٤ ، ٣٨٧٨ ، ٣٨٨٠ ، ٣٨٨٤ ، ٣٨٨٨ ، ٣٨٩٠ ، ٣٨٩٤ ، ٣٨٩٨ ، ٣٩٠٠ ، ٣٩٠٤ ، ٣٩٠٨ ، ٣٩١٠ ، ٣٩١٤ ، ٣٩١٨ ، ٣٩٢٠ ، ٣٩٢٤ ، ٣٩٢٨ ، ٣٩٣٠ ، ٣٩٣٤ ، ٣٩٣٨ ، ٣٩٤٠ ، ٣٩٤٤ ، ٣٩٤٨ ، ٣٩٥٠ ، ٣٩٥٤ ، ٣٩٥٨ ، ٣٩٦٠ ، ٣٩٦٤ ، ٣٩٦٨ ، ٣٩٧٠ ، ٣٩٧٤ ، ٣٩٧٨ ، ٣٩٨٠

مدير الهيئة العسكرية بالحرس الوطني: حادث التسمم غير مفتعل والناتج كانت سليمة

عوارض التسمم كانت في غاياتها نفسية والإصابات الفعلية لم تتجاوز ٣٥ حالة



● العقيد بودي والضباط والصحفيون في المعسكر

● العقيد خالد عبدالله بودي

● عناصر الدورة في الطابور

كتب أحمد باشا

أكد مدير الهيئة العسكرية بالحرس الوطني العقيد خالد عبدالله جاسم بودي، أن حادث التسمم الذي تعرض له عدد من أفراد الحرس الوطني، غير مفتعل وأنه ربما يكون قد نتج عن تناول الجنود لبعض الأطعمة التي أدت إلى ظهور بعض أعراض التسمم البسيطة عليهم.

وقال إن الغالبية العظمى للحالات التي بلغ عددها حوالي ١٤٧ حالة،

قد خرجت من المستشفى بعد قليل من دخولها حيث تبين أنها بسيطة ولا تدعو للقلق - وتبقى أن يكون أي من المعسكرين بحالة خطيرة وليس هناك ما يدعو للقلق مطلقاً. ووصف الأخبار التي تناقلتها بعض الصحف حول الحادث بأنها مبالغ فيها كثيراً، ووعد بالإعلان عن أسباب التسمم بعد الانتهاء من التحقيقات والتحليلات التي تجريها الجهات المختصة على الأطعمة التي قدمت للمعسكرين في ذلك اليوم.

وقال العقيد بودي إن تقارير الهيئة الطبية بينت أن غالبية الذين ظهرت عليهم أعراض التسمم كانت نتيجة عامل نفسي ولم يكن هناك أكثر من ٢٠ - ٣٠ حالة بالتسمم فعلاً لكنها لم تكن خطيرة، وأن أكثر من ٩٠٪ من المصابين خرجوا من المستشفى بعد ساعة من دخولهم بينما ظل الباقي تحت الملاحظة لمدة ساعات خرجوا بعدها، وبات عدد قليل جداً في المستشفى حيث خرجوا لمس بعد تحسين حالتهم الصحية.

تفاصيل الحادث

روى رئيس الهيئة العسكرية الواقعة فقال إنه تلقى خبر ظهور هذه الحالات حوالي الساعة السابعة مساءً حيث أبلغ بأن بعض أفراد الدورة قد شجروا بالأم بطنية الساعة الخامسة مساءً حيث تم نقلهم إلى المستشفى ولكن مع



● رجال الحرس الوطني ينشدون الاغاني الوطنية

تخفي على «الروب» رغم أن الغداء سواء في الفناء أو المشاة تترك صلاحية موجود على الملبس وت واحدة وهي أن يشربوا من كل منهما كانت طازجة وخبر جيدة لها. وأشار إلى أن التحقيقات الساخنة يفترض فيها أن تكون سليمة وخالية من الجراثيم البكتيرية تعرضها للفيل على النار. فبعد كل وحدات الحرس الوطني كانت نفس الوجبة لكن أعراض التسمم لم تظهر سوى في مركز التدريب. كما أن عدداً من الحالات ظهرت في تقديم وجبة العشاء. وأشار إلى أنه ربما كان التسمم نتيجة تناول الوجبة الجانبية التي

الفناء حيث أن الوجبة الجانبية للطلبة سواء في الفناء أو المشاة تترك صلاحية موجود على الملبس وت واحدة وهي أن يشربوا من كل منهما كانت طازجة وخبر جيدة لها. وأشار إلى أن التحقيقات الساخنة يفترض فيها أن تكون سليمة وخالية من الجراثيم البكتيرية تعرضها للفيل على النار. فبعد كل وحدات الحرس الوطني كانت نفس الوجبة لكن أعراض التسمم لم تظهر سوى في مركز التدريب. كما أن عدداً من الحالات ظهرت في تقديم وجبة العشاء. وأشار إلى أنه ربما كان التسمم نتيجة تناول الوجبة الجانبية التي

ازدياد عدد الحالات وإفادة الأطباء بأنها نتيجة تسمم غذائي قام ضابط العمليات بإرسال المجموعة إلى كلية الشرطة للتأكد من سلامتهم، والذي حصل أن الطبيب في كلية الشرطة وجد العدد كبيراً فانتقل بوزارة الصحة لنقلهم إلى المستشفيات، وتم نقلهم بواسطة سيارات الاسعاف إلى مستشفيات الصباح والفروانية والأمري، حيث أعطى تحرك سيارات الاسعاف تنظيماً للحادث. التحقيق مستمر

واعرب عن اعتقاده بأن يكون سبب التسمم غذائي لكنه قال إن الأطباء ليسوا قادرين الآن على تحديد نوع

الجسور

الشكوك

المعسكر بالإضافة إلى دراسة أوضاع شبكة المياه والجمعية الموجودة في المعسكر.

الجنود يتحدثون وتحدث عدد من أفراد الحرس الوطني لـ «الرأي العام» حيث أكدوا سلامتهم وسلاطهم وأن الحادث كان بسيطاً وعارضاً ولم يؤثر على معنوياتهم أو على أدائهم وعملهم وأنهم يتمتعون بصحة جيدة وقد واصلوا تدريبهم المعتاد منذ الصباح الباكر وأشاروا إلى أن معظم الإصابات كانت بسيطة ولم تشكل أية خطورة على أحد منهم. وقد حضر مدير الهيئة العسكرية إلى مكان تجمع الطلبة الذين كانوا ينشدون الاغاني الوطنية ويعبرون عن سعادتهم بسلامة الجميع وشكرهم لقادتهم الذين احاطوهم بكل عناية ورعاية. والحقى العقيد خالد بودي كلمة فيهم أعرب فيها عن سعادته بسلامتهم وقال إن قلوب الجميع كانت معكم، وكان هاجساً الكبير أن يخرج الجميع سالمين من هذه الأزمة العارضة التي حصدت على أنها مرت بسلام وتبقى للجيش مواصلة العمل لخدمة الوطن وأهله.

وتحدث النقيب سمود العنزي مساعد أمر التدريب للرأي العام فأكّد أن القيادة في الحرس الوطني أعطت الموضوع كل اهتمامها واتخذت الإجراءات الضرورية التي ضمنت تجاوز الحادث بكل سلام. وأشار إلى أن أفراد الدورة يتلقون هذه الأيام تدريباً مكثفاً صباحاً ومساءً نظراً لانتعاشهم في تخرجهم، وهذا التصب ساهم في ظهور تلك الأعراض عليهم لكنها جاءت سليمة والحدثة.



تصوير هيثم مرشد

● المصابون عادوا لممارسة أعمالهم العادية منذ الصباح

بشيء، لكن أهالي الأفراد تأثروا بذلك وهرعوا منذ الصباح إلى المعسكر للاطمئنان عن أولادهم حيث استقبلتهم ونقلنا لهم الصورة الصحية عن الحادث. وأشار المقدم إلى أن جميع ضباط الحرس الوطني وعلى رأسهم مدير الهيئة العسكرية حضروا فور إبلاغهم بحالات التسمم إلى المعسكر وأشرفوا بأنفسهم على عمليات الاسعاف والإجراءات التي تمت. وطالب الصحافة بتحري الدقة في نقل الأخبار وقال إنه لأول مرة يحصل مثل هذا الحادث وقد تم تشكيل لجنة لدراسة وضع المطابخ في

سلامتهم وتتمتعهم بالصحة والمافية، وأن الحادث لا يبدو كونه عارضاً ولم يخلف أية آثار سلبية لديهم - خاصة وأن الإصابات كانت بسيطة وعادية - وأعربوا عن شكرهم للمسؤولين في الحرس الوطني الذين تحلوا بمسؤوليتهم كاملة وقاموا بكافة الإجراءات الضرورية وابدؤوا اهتماماً كبيراً بما حدث مما كان له الأثر الطيب بين الجنود. والتقت الرأي العام في المعسكر بالمقدم حسبي الحوائج أمر ركن التدريب الذي قال إن الموضوع أعطي أكثر من حجه، وأن الحرس الوطني أمام الصورة والواقع لا يتأثر

وبإشراف الإدارة. وأعرب عن أمله بأن لا يتكرر مثل هذا الموضوع. وأعلن أنه تم منح جميع الطلبة اجازة ليومي الخميس والجمعة لزيارة أهاليهم وطبقتهم رغم أنه كان من المقرر حجزهم لمواصلة التدريب بسبب اقتراب تخرجهم الذي سوف يتم يوم الثلاثاء المقبل. وتضمن على الصحافة تحري الدقة في نقل مثل هذه الأخبار نظراً لما يكون لها من وقع على ذوي الجنود. زيارة ميدانية

وقد قام الصحفيون بزيارة أفراد الدورة في معسكرهم حيث لقوا الصحافة بترحيب كبير واكدوا



● يتابعون الدروس



● المعسكريون أكدوا تمتعهم بكامل الصحة والمافية

هكذا من الأصل

افتتاح المهرجان الخيري في ناوي الفشة

كتبت / حليمه الفرا

● افتتح السفير العراقي مساء الاول في مقر نادي الفشة مهرجان طيق الدم الذي اقامته الطالبات العراقيات بالكويت بالتعاون مع نادي الفشة وسط حشد كبير من الزوار، وقد حضر حفل الافتتاح السفير الجزائري وبعض الشخصيات الكويتية والعراقية وجمع نسائي غفير وسط الاغاني والموسيقى الشعبية العراقية.

وقد احتوى المعرض على مأكولات من عمل الطالبات وعروض النادي وقد شهد المهرجان اقبالا ناسيا كبيرا وقد طاف السفراء والزوار في اقسام المعرض وسط اعجاب الحاضرين.

وكان قد بدأ الحفل بكتابة لائحة الطالبات رحبت فيها بالضيوف واشادت بكفاح الشعب وجنوده الابطال، ومن ثم قام السفير والضيوف بجولة في ارجاء المعرض.



● نجوى كاظم



● خالدة خليل



● نادية كاظم



● اسماء هاني



● الهام الماجد



● باسمة الفداغ



● سفير العراق يقص شريط الافتتاح



● سفير العراق وسفير الجزائر وجولة في المعرض



● جانب من الحضور

ايضا صراع الكراسي...

تفاعلا مع ما كتب بالاسم حول صراع الكراسي في الوزارات والهيئات الحكومية... اتصل بنا احد الشباب يحكي لنا قصصا ومواقف في غاية الاستغراب وذلك في احدى الوزارات الحكومية التي يتباهي القائمون عليها بالعمل على القضاء على الفساد الاداري وتطهير الوزارة من كل السليبيات التي ذكرناها بالاسم.

ويؤكد الشاب في اتصاله انه ليس الوحيد الذي تعرض لتلك المواقف بل هناك الكثير... الكثير من الشباب الذين هجروا العمل في القطاع الحكومي واتجهوا الى العمل بالقطاع الخاص للبحث عن الاستقرار العملي والنفسي. فالرجل الذي يريد ان يبدع في عمله وينتج ويأتي بكل ما هو جديد لابد ان يوفر له الاستقرار النفسي المطلوب حتى يشعر بالامان والاستقرار ليعمل وينتج ويبدع. ولكن صاحبنا يؤكد انه يعمل بكل الاساليب الملتوية التي تقتل فيه الطموح والقدرة على الابداع والانتاج... حيث يقول ان مسؤوله المباشر كان يباطله ويعامله بطريقة غريبة جدا، واول تلك الاساليب، كان يحثي على التأخر في المنزل والدوام حسب الوقت الذي اريده وعندما اطلب منه اجازة لامر طاريء يضع ساعات عيطني اياما عديدة، ولم اكن اعرف ان تلك المحاولات كانت على حساب مستقبلتي وحياتي حيث درست سنوات عديدة للحصول على مؤهل دراسي لاني به حياتي ومستقبلي وهكذا استمر بالاساليب الملتوية معي، وحتى في الايام التي اداوم بها واعمل واقدم اقتراحا او شيئا جديدا للتغيير من الطريقة الثرية والقدرة المتبعة في الادارة لتطوير العمل يحاول بشتي الطرق عرقلة ما قمت به وقلب الامور عكسية علي دون ان اعرف سبب ذلك... حيث يقوم بالاساليب ويطلق مخفية مع المسؤولين بالوزارة بالتقليل من شأني دون ان اعرف ما يدور ويحرك شدي... وكنت اتعامل معه بكل امانة حتى وصلت الى مرحلة من الاحباط جعلتني اكدر الذهاب الى العمل وساءت حالتي النفسية شيئا فشيئا، وقدمت كتاب نقل الى وزارة اخرى، وخلال ايام عديدة انتهي الموافقة على النقل وسعدت بذلك النقل وبدأت ابشر عملي بالمقر الجديد، ولكن ويشهد الله علي كل كلمة اقولها اني وجدت نفس الاساليب السابقة واستمر الوضع مدة طويلة عرفت خلالها ان التعامل بالوزارات بحاجة الى اسلوب لا استطيع ان امارسه وانكف معي، وبمعدنا قدمت استقالتي من القطاع الحكومي لاجد نفسي في قطاع اخر تحاسب من خلاله وتكافأ على ما تقدمه لا على اتباعك تلك الاساليب...

انها ليست قضيتي وحدي بل قضية عدد كبير من الشباب... انه صراع لا مثيل له... صراع وجود... تساو من خلاله على اخلاقيات كغدر تنتمي الى هذا المجتمع الذي يجعلك بل يفرض عليك، ان تتعامل مع الكل من خلال مقاييس معينة تزيينا وترعنا عليها منذ نعومة اظفارنا... ولكن بظل ذلك الواقع المؤلم الذي طغت عليه الاغراض الوضعية بالاساليب الانتهازية نرى كل شيء يتهاوى... انني على يقين انكم لو ذهبت الى اولئك الشباب الذين يعملون بالقطاع الخاص وسالتهم عن اسباب اتجاههم لهذا القطاع فسوف يؤكدون لكم ان الاسباب كلها تعود الى نفس تلك الاساليب التي ذكرتها، فالخوف على الكرسي ومحاوله ورتبه هي الشغل الشاغل لكل مسؤول في اغلب الوزارات... الى هنا انتهى اتصال ذلك الشاب... واننا بدوري اطوي صفحة من صفحات واقعا المؤلم في جهاز الوظيفي...

فرحان الوقيان



● احتفل المطرب ابراهيم القطان بعد قد فرائه على كرتية احدى الاسر الكويتية وقد اقام حفلا ساهرا في المسرح الشعبي اجمع حتى الصبح حيث احتفل به العديد من الفنانين والاعلاميين.



● طاف لسب احتفل بزفافه على الاسرة مهندس امير تله وقد اقام بهذه المناسبة السيدة حفلا حضره الاهل والاصدقاء بمبروك بالرفاء والبنين.



● الدكتور مصطفى فلاته

● الدكتور احمد منصور

● الدكتور مصطفى محمد فلاته... رئيس قسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية في جامعة الملك سعود بالملكة العربية السعودية زار البلاد بدعوة خاصة من الدكتور احمد منصور رئيس قسم التقنيات التربوية بمجمع المعلمين حيث تم التشاور في الامور العملية الخاصة بتكنولوجيا التعليم التي تم الطرفين المتخصصين وتشغل اهتمامهم. وقد التقى الدكتور فلاته بعدد من المسؤولين في المعهد كما تجول في ارجائه وابدى اعجابه الشديد بما وصل اليه علم التكنولوجيا التربوية في المعهد.

● رجل الاعمال سليم الجلال يسافر الى عمان والقاهرة غدا لانتاج بعض اعماله التجارية بالسلامة.

● الطالبة فاطمة ابراهيم جوهر من ثانوية خالدة بنت الاسود - مقرر حلت على شهادة تقدير بمناسبة حصولها مجموع ٩٦٪ في امتحانات نهاية الفصل، مبروك.

● السيد فيصل المجالي من اسرة السفارة الاردنية والسيدة عقيلة رزقا مولودا ذكرا سمياه «عاصم» جعله الله من ابناء السلامة. وقد تلقى تهاني الزلاء والاصدقاء.

● محمد عبدالله حمدان اجريت له عملية جراحية في مستشفى العدان، وقد عاده الكثير من الاهل والاصدقاء، وقد تكلت العملية بالنجاح. سلامات.

● رياض ابو ليون والسيدة حرمه رزقا بمولودة اسمياها ميوقت مبروك، وجعلها الله من بنات السعادة.

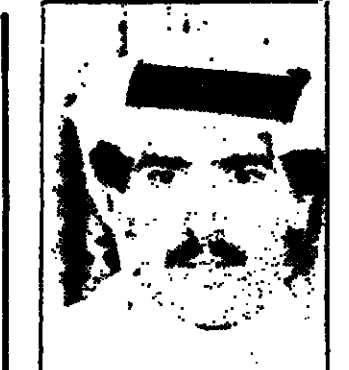
● مجدي حسن عياد والسيدة حرمه رزقا بمولود شقيق لـ «الرشا» اسمياه محمد جعله الله من ابناء السعادة، والى مبروك.

● عبدالرزاق الياسين صدر قرار بتعيينه قائما باعمال مراقب العلاقات العامة في شركة النقل العام الكويتية. وقد تم تهاني الاهل والاصدقاء.

● عبدالرضا الفريخ، نائب رئيس الاتحاد الكويتي للتنس الاربع والسيدة عقيلة شربلوي رزقا اسمياه «علي» جعله الله من ابناء السلامة في ظل والده والدي مبروك.

● سيفادير البلاد السيد احمد محمد رفاعي الموظف بوزارة الكهرباء والماء الى القاهرة نهائيا وقد اقام له الاصدقاء عدة حفلات بمناسبة مغادرته دولة الكويت، بالسلامة.

● المهندس فرج محمد مجاهد رزقا الله والسيدة حرمه بمولود ذكر اسمياه محمد هو الثاني بعد اخيه احمد وتلقى للمناسبة تهاني الاهل والعائلات الصديقة، مبروك.



● عبدالعزيز صالح الدياسي الطالب في قسم المحاسبة بكلية العلوم العربية والاجتماعية في مدينة بريدة بالملكة العربية السعودية اجتاز المستوى الثالث منتقلا الى المستوى الرابع بتفوق وسيميل الى الكويت خلال هذه الايام لزيارة بعض الاصدقاء. ياها.



● علي ظلماي عاد الى البلاد بعد ان امضى اجازة في الخارج، وقد اقام له الصديقان عبدالعال الخليفة وحسد الخالد حفلة عامرة، ياها.



● حرمه عدا البلاد اسمياه رشا التي اقامت في الاربعة الراية من عمرها بالمد، وسافر فرحة الاهل والاصحاب مبروك، وعقبال المائة عام.



● صباح عبدالله الماجد احتفلت الاسرة بعيد ميلاده واقامت له سهرة عائلية ضمت لفيضا من الاهل واترايه الضغار الذين قدموا الهدايا التذكارية للمناسبة، مبروك.



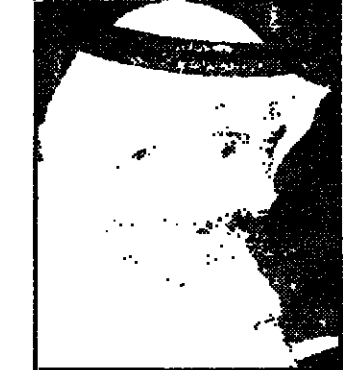
● الزميل العزيز ياسر حجازي رئيس تحرير مجلة «شؤون الساحة» اللندنية وصل الى الكويت في زيارة قصيرة سيقابل خلالها كبار المسؤولين بوزارة الاعلام وسيجري سلسلة لقاءات مع عدد من الوزراء والشخصيات الكويتية حول التطورات الخليجية والعربية وقد رحب بالزيل العديد من الزلاء والاصدقاء، ياها.



● بدر ابراهيم جوهر الطالب بالاكاديمية البحرية قسم الهندسة وصل الى البلاد لزيارة الاهل والاصدقاء، ياها.



● حصل الدكتور محمود محمد جبر على شهادة الدكتوراه بدرجة المخرج والاعصاب من جامعة عين شمس بالاعادة، والى مبروك.



● عضو مجلس الامة النائب عباس حسين الخضاري يغادرنا هذا اليوم الجمعة الى الولايات المتحدة الاميركية لاجراء فحوصات طبية عاجلة تنتهي له الشفاء العاجل.



● عدنان احسان مراد في الصف الثاني الابتدائي بدعوة دار السلام الابتدائية احتفل بعيد ميلاده وسط فرحة الاهل والاصدقاء، مبروك.



● عمت عبدالقني والسيدة عقيلة اقامتا حفلة مناسبة عيد ميلاد نجانب «دينا» حضرها لفيظ من الاهل والاقارب، والى مبروك وعقبال مائة عام.

في ذمة الله
- حسين محمد عباس - سبيكة منصور يوسف
٧٢ - الرميثة ق ٣ - ٧٥ - السرة ق ٣
ش ٢٢ م ٢٢، ت: ٣ ش ١٢، ت: ٥٣١٧٧٩
٥٦٤٤٢٧٥
انا لله وانا اليه راجعون

مطلوب
مؤسسة صحفية كبرى
بحاجة الى
مصورين فوتوغرافيين
يشترط الخبرة السابقة في هذا المجال
المراسلة برفون: ٨٣٣ ٥٧٨

مجلات
مقامس
تخطيط
الاسرار
المعارض
٥٧١١٣٣
٢٤٥٣٨٥
٥٧٨٨٦٥
٥٧٨٨٦٥



المدرسات الاهمات وهذان القراران !!

اتصالات عديدة جاءت من عدد من مدرسات وزارة التربية، وخاصة من مدرسات المرحلة الثانوية، تطرحن الى قرارين صدر عن وزارة التربية، وصفتهما بأنهما قراران مجحفتان في حق المدرسات الاهمات !!

القرار الاول ذلك الذي ينص على ان فترة تصحيح الامتحانات سوف تكون للمرحلة الثانوية بعد الاطفاار

من الساعة ٨ مساء وحتى الساعة ١٢ منتصف الليل والمدرسات يتساءلن: كيف يستثنى لهن كمدرسات اهمات القيام بواجبين كريات بيوت وكامهات، القيام باعداد الاطفاار وتجهيزه للولاد وخاصة ان اذان

المغرب سيكون في بعض الايام حوالي الساعة ٧ مساءً وهذه الفترة القصيرة لن تكون كافية للاطفاار او للتجهيز وستترك المدرسة الام زوجها واولادها طوال الليل !! اولئك المدرسات اقترحن ان تكون فترة

التصحيح عقب انتهاء الامتحانات مباشرة وحتى قبيل الاطفاار، فهذا افضل للكثيرات منهن. القرار الثاني - المجحف - كما تراه المدرسات، ذلك الذي ينص

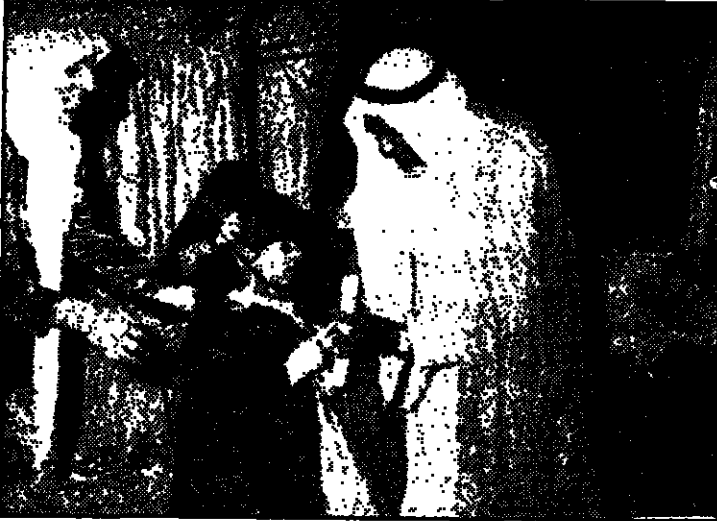
على ان الدوام سوف يستمر (٤) ايام عقب اجازة العيد، مع العلم بأنه بالنسبة لمدرسات المرحلة الثانوية - عدا مدرسات الثانوية العامة - ان تكون لهن اية مهمات حتى قبل اسبوع من العيد ..

اي انهن في المدرسة بلا عمل .. فلماذا تأخيرهن حتى رابع يوم بعد العيد؟! وخاصة ان مهنهن مرتبطات مع ازواجهن واسرهن للسفر الى الخارج منذ اول ايام العيد، وقد ترغب الغالبية منهن في قضاء العيد بين اهاليهن واقاربهن في بلدن. هذان القراران اللذان تعاني منهما المدرسات الاهمات، تضعهما امام المسؤولين في وزارة التربية، لاعادة النظر بما يحقق المصلحة العامة للجميع.

عوني الداود



اخضري يوزع الشهادات على اطفال روضة الوفاء



● اخضري يوزع الشهادات



● الوكيل اخضري والنائب الوصي وجمع الحضور

وفي النهاية ردد الاطفال نشيد التخرج « شيلوها صفقه ».

ثم قام الوكيل اخضري بتوزيع الشهادات على الاطفال وانشد الاطفال نشيد الختام حبي وتقديري وانتهى الحفل بالسلام الوطني ..

ومقطوعة موسيقية من عزف الاطفال، والتي اطفال احمد الداي قصيدة نبطية. وبعد ذلك قدمت بعض الفقرات الرياضية وبعدما قدمت الفقرات والالعاب والمواهب الشمية.

وزع وكيل وزارة التربية عبد الرحمن اخضري شهادات التخرج على اطفال روضة الوفاء الذين انتهوا مرحلة الروضة في الاحتفال الذي اقيم بروضة الوفاء يوم الاحد « ١٩٨٦/٤/٢٧ م » وحضره عدد من المسؤولين عن رياض الاطفال



● فقرة من الحفل



● زهرات الروضة يقدم عروضاً شيقة

الأوضاع الأسرية والصحة النفسية

١- تكرار النذ للطفل .
٢- تكرار المقارنة بين الاطفال .
٣- ولا بد للاشارة الى ان المقارنة ضرورية ولكن يجب ان تكون مقارنة الذات للذات وذلك لعدم تنمية شعور النقص لدى الطفل .
٤- تكرار التفضيل والمفاضلة : يجب ان تكون في حدود ضيقة جداً .
٥- وقال الدكتور غالي ان هناك اساليب خاطئة في التربية ومنها :
١- التقليل الزائد والرعاية الزائدة
٢- التسامح الزائد
٣- النذ الزائد والمقاب الزائد .
٤- وتحدث الدكتور غالي عن التقليل :
١- بمقارنة الطفل بالذات :
٢- بمقارنة الطفل بالآخرين :
٣- بمقارنة الطفل بالذات :
٤- بمقارنة الطفل بالآخرين :
٥- بمقارنة الطفل بالذات :
٦- بمقارنة الطفل بالآخرين :
٧- بمقارنة الطفل بالذات :
٨- بمقارنة الطفل بالآخرين :
٩- بمقارنة الطفل بالذات :
١٠- بمقارنة الطفل بالآخرين :

الاضواء المضطربة السابقة حتى تخلق اجيالاً صريحة نفسياً كما تكلم الدكتور غالي عن عملية التنشئة الاجتماعية فقال :
١- لا بد لنا اولاً ان نصف عملية التنشئة الاجتماعية وهي :
٢- عملية التأثير المستمر المقصود او غير المقصود والذي يهدف الى ادخال اكل من مهنهن مرتبطات مع ازواجهن واسرهن للسفر الى الخارج منذ اول ايام العيد، وقد ترغب الغالبية منهن في قضاء العيد بين اهاليهن واقاربهن في بلدن. هذان القراران اللذان تعاني منهما المدرسات الاهمات، تضعهما امام المسؤولين في وزارة التربية، لاعادة النظر بما يحقق المصلحة العامة للجميع.

١- تكرار النذ للطفل .
٢- تكرار المقارنة بين الاطفال .
٣- ولا بد للاشارة الى ان المقارنة ضرورية ولكن يجب ان تكون مقارنة الذات للذات وذلك لعدم تنمية شعور النقص لدى الطفل .
٤- تكرار التفضيل والمفاضلة : يجب ان تكون في حدود ضيقة جداً .
٥- وقال الدكتور غالي ان هناك اساليب خاطئة في التربية ومنها :
١- التقليل الزائد والرعاية الزائدة
٢- التسامح الزائد
٣- النذ الزائد والمقاب الزائد .
٤- وتحدث الدكتور غالي عن التقليل :
١- بمقارنة الطفل بالذات :
٢- بمقارنة الطفل بالآخرين :
٣- بمقارنة الطفل بالذات :
٤- بمقارنة الطفل بالآخرين :
٥- بمقارنة الطفل بالذات :
٦- بمقارنة الطفل بالآخرين :
٧- بمقارنة الطفل بالذات :
٨- بمقارنة الطفل بالآخرين :
٩- بمقارنة الطفل بالذات :
١٠- بمقارنة الطفل بالآخرين :

١- تكرار النذ للطفل .
٢- تكرار المقارنة بين الاطفال .
٣- ولا بد للاشارة الى ان المقارنة ضرورية ولكن يجب ان تكون مقارنة الذات للذات وذلك لعدم تنمية شعور النقص لدى الطفل .
٤- تكرار التفضيل والمفاضلة : يجب ان تكون في حدود ضيقة جداً .
٥- وقال الدكتور غالي ان هناك اساليب خاطئة في التربية ومنها :
١- التقليل الزائد والرعاية الزائدة
٢- التسامح الزائد
٣- النذ الزائد والمقاب الزائد .
٤- وتحدث الدكتور غالي عن التقليل :
١- بمقارنة الطفل بالذات :
٢- بمقارنة الطفل بالآخرين :
٣- بمقارنة الطفل بالذات :
٤- بمقارنة الطفل بالآخرين :
٥- بمقارنة الطفل بالذات :
٦- بمقارنة الطفل بالآخرين :
٧- بمقارنة الطفل بالذات :
٨- بمقارنة الطفل بالآخرين :
٩- بمقارنة الطفل بالذات :
١٠- بمقارنة الطفل بالآخرين :

١- تكرار النذ للطفل .
٢- تكرار المقارنة بين الاطفال .
٣- ولا بد للاشارة الى ان المقارنة ضرورية ولكن يجب ان تكون مقارنة الذات للذات وذلك لعدم تنمية شعور النقص لدى الطفل .
٤- تكرار التفضيل والمفاضلة : يجب ان تكون في حدود ضيقة جداً .
٥- وقال الدكتور غالي ان هناك اساليب خاطئة في التربية ومنها :
١- التقليل الزائد والرعاية الزائدة
٢- التسامح الزائد
٣- النذ الزائد والمقاب الزائد .
٤- وتحدث الدكتور غالي عن التقليل :
١- بمقارنة الطفل بالذات :
٢- بمقارنة الطفل بالآخرين :
٣- بمقارنة الطفل بالذات :
٤- بمقارنة الطفل بالآخرين :
٥- بمقارنة الطفل بالذات :
٦- بمقارنة الطفل بالآخرين :
٧- بمقارنة الطفل بالذات :
٨- بمقارنة الطفل بالآخرين :
٩- بمقارنة الطفل بالذات :
١٠- بمقارنة الطفل بالآخرين :

المعهد التجاري للبنات يحتفل بتخريج المتفوقات في الفصل الدراسي الاول



● مديرة المعهد توزع الشهادات والجوائز



● منى عبدالرحمن الفيت



● امال يوسف احمد



● مديرة المعهد التجاري فوزية



● فوزية العتيبي



● كلمة الخريجات تلقىها جهاد عبدالقادر - امتياز مع مرتبة الشرف



● فوزية مقل



● منى صبحي القرم



● هدى سمدي دوير



● هادي فايز



● عير الهاجري

خطت المعهد من رعاية وتقدير للتفوق الذي يمثل الإرادة والاصرار والتي هي سمات تطلعيها المعاصر الذي نميشه .
ثم التقت طالبة جهاد عبدالقادر كلمة الخريجات حيث شكرت فيها مديرة المعهد وإدارة المعهد على الجهود التي بذلوها في سبيل رفع مستوى الطالبات .
وفي ختام الحفل قامت مديرة المعهد بتوزيع شهادات التقدير والتفوق على الخريجات .

استهل كلمتي بتحية طيبة مباركة ... ويسعدني في هذه المناسبة الطيبة ان ارحب بالحضور جميعاً على درب البذل والعطاء، والكفاح والعمل المثر ... مهنة طالباتنا العزيزات بهذا التفوق . وكما هي عادتنا في تقدير الجهد والعمل، والحرص على تكريم المتفوقات في كل عام ...
نجتمع اليوم لتكريم المتفوقات من طالباتنا في الفصل الاول للعام الدراسي ١٩٨٦/٨٥ ... وذلك ضمن

اقيم في الحادية عشرة من صباح يوم امس الاول في مقر المعهد التجاري للبنات، حفل تخريج المتفوقات للفصل الدراسي الاول من هذا العام ٨٥ - ١٩٨٦ حضره عدد كبير من اساتذة المعهد والخاليات الخريجات وطالبات المعهد التجاري .
وقد اتمت مديرة المعهد التجاري فليان فوزية النفيسي كلمة هنأت فيها الخريجات وقالت :



● مجموعة من المتفوقات

قصة قصيرة

بقلم : اسامة بكر هلال

سكالت



منذ كنا صغارا والكلمات تتسكع على شفثك .. وكنت اعزو ذلك الى مشاعر الخجل التي لم ار حمرةها تتدفق الى وجنتيك ايدا ذات مرة ! .. كانت احاديثك الى دائما مبتورة .. فالكلمات تخرج نصف منطوقة ، وكنت الحظ جاهدك الجهد في استيقاظ النصف الاكمل من الكلمات دون النطق بها ؟ .. وعندما كبرت لم تحاولي من جانبك تجسيد الحلم الذي راودك في الاعماق طويلا ، بل على التقيض من ذلك ، لم تجرعي عينك على البوح به فتحول مع الايام الى وهم كبير .. واليوم عندما التفتيك عاد الي احساسي القديم ، فالرؤية لديك ما زالت غائبة ولم يتضح بعد الخط الفاصل بين الحلم والوهم .. ومازال الابيض والاسود يختطان في عينيك .. عشر سنوات وانا فتقل بين محطات الانتظار دون ملل انتظارا للحظة الرؤية ..

كانت سنوات الانتظار تقبل كثيرا لحظة اللقاء .. لا تسأليني سببا لذلك العشق الزائد ، فانا لا امك تقسيرا له .. كل ما استطيع قوله هو ان قاموس مشاعري يتوحد فيه جميع الاحرف وتتلاقى فيه جميع الكلمات في ابدية رائحة لا تنطق الا باسبك .. لا تطلبي مني ان اعيد مشاعري

الفجر البعيد القريب



انها قصة اسيرة قروية تعيش في الضحك والشقاء وتتمسك في معاشها على الارض التي طالما كانت مصدر خير وعطاء .. راس هذه الاسيرة فتاهل احمد الذي كان قفلا على الزواج من فتاة في القرية المجاورة ارا ان يتزوج لتساعده زوجته في الارض وتقوم بخدمة والده المجور وتجب له الاولاد ومضت الايام وتزوجا وانجبا اول برعم لهما فتتحق في الحقل والبساتين فاسماء فاروق وادخل هذا الطفل البهجة على الاسيرة الصغيرة والسعادة من اوسع ابوابها ، كان وجهه بريلا سطعا وشقاءه تتم عن شقاوة بالغة وبسمة لا تقارن وجهه النضر ولكن للاسف لابد من تدخل الاقدار التي تكتب عدم استمرار السعادة على هذا البيت الصغير وتر غامة داكنة تسدل خطوها على البيت الصغير وتر غامة داكنة تسدل خطوها على البيت الصغير وتر غامة داكنة تسدل خطوها على البيت الصغير ..

ترك احد يمسها بسوء ما دمت على قيد الحياة قال هذا ويدها اطبق المقتصب يدها المطبخان بدما الشهداء اطبقها على عنق الصغير وطعنه يخترجه ورماه بعيدا واستمر في زحفه وسط العويل والصراخ والرعب الذي خلفه وراءه وهولت الام الى طفلها تحضنه بضمائم والدمع يتدفق بفزارة غابسة الطفل وهو يقول بالفاتحة الاخيرة لا تحزني يا امي .. الست فخوره بي ؟ امي اريد ان ادفن تحت شجرة الزيتون لاروي بدمي الارض والزيتونة المتسقة الظلمة لانها حتما ستسقم في يوم من الايام ويخرج من جذورها وغروعا شباب الفد حياه الوطن يثارون لي ولها لا تخافي يا امي ساروي لها دوما عن كفاحنا حتى نضمن عند الموت بجانك يا امي واستشهد فاروق وفاضل روحه الى بارئها لقد سارق الظلم والطغيان وخلف وراءه ذلك الاثر والجرح العميق الدامي الذي ان يلتمس خلف وراءه العاصفة والشجاعة والثأر والنار الغامرة والهبوب المتأرجح الذي لن ينطفئ الا بعد ان تنمو شجرة الزيتون ...

فايدة احمد موسى

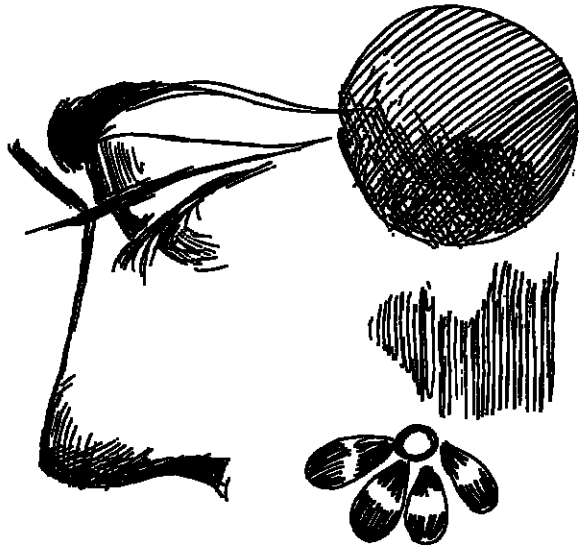
القصة « الحلم »

كلنا نتمنى ان نتمتع القصة ، وباسرع وقت ممكن ، كلنا نتمنى ان يفتح الشمل الصوري ، وتتكاثر الزنود القوية ، ويتوحد العرب ، ويظهرون للعالم تضامنهم ووحدهم وقوتهم ، على اسس راسخة ومتينة . الجميع ... يتنى ان ترى الاشقاء يدا واحدة وقلبا واحدا متعاونين متحابين في السر والعلانية ، وقد عايش الشعب المصري في هذه المرحلة تجارب ونكسات مريرة لا زالت اثارها تصنف بالامة العربية وشموها ، ولا زلت نعيش حالة الاحباط وعدم القدرة على التصديق في وجه المؤامرات التي تصنع في واشنطن وتتخذ عبر المتوسط والشرق الاقصى . ان اول واجباتنا في هذه القصة -

فراقكم الغالي

ساعة الفراق دقت اهكذا يارب اذا بالامس خالتك رحلت ما لهذا الدهر امان الموت فاجعة كبرى لقد جفت المائي واصبحت كتنما زهرتين في ريح قد ولدت وترعرت شموع حياتكم انطفأت ذاكركم الغالي باق بيننا حين ودعتنا والقلب مجروح بعدها لم نراك يا خضر كتب البين علينا ما كتب ان الذين اغتالوك غدا لم نم يا حبيبي في دارك هنيئا سنظل نذكركم كل يوم

نبية علي غريس



الذبح من عمن

في بغداد في جانب الرصافة بين اسمها سوق الفلج كانت في اواخر هذا القرن مزدهرة بياضة غزول الصوف التي كانت تزارها النساء في البيوت على الخراف البديعة فيجعلها الرجال ليهمها في هذه السوق للتساجين والسياحين جيم الحياكة وكانت هذه السوق تجدهم بالبابية والمختلئين في يوم الجمعة بخاصة . ولم تعد غزول الصوف تباع في هذه السوق لان الغزول الميكانيكية ولتنتج مماثل للتجديج المتطورة قد قمت على تجاوز ايدي الامهات والاشوات والزوجات المنتمية الشقية ... وكنت في صباي من رواد هذه السوق ايام الجمع اذهب فيها الى سوق « المونبة » المجاورة فاشترى لامي اوقية من اللحم البشري لرحمة في تلك السوق او اذهب لشراء جرة صغيرة من الخزف من السوق الكائنة المجاورة عندما تنكسر غزلا جرة الماء التي تملئ الليل كله في السطح للتبريد ، ولاستخدامها في قنينة الطهر . غير ان سوق الفلج هذه ظلمت معقولة باسمها وقد غلبت مئة اخرى عليها كانت تعيش مع بيع

ماذا ينتظر العرب ؟

بقلم نبيل عبدالهادي ابو زعبي ذراع القرار العربي متى وجد وسيل الحال هكذا وستفرد امريكا ومن ورائها اسرائيل العرب دولة ... دولة في ظل غياب الاجماع العربي ولم يكن هناك بديل قوي لروح الفطرية الامريكية وممارستها الارهابية مع العالم العربي الا بتحقيق وحدة الصف وتحقيق الحد الأدنى من التضامن ورأب الصدع وطرح الخلافات الشخصية بين زعمائنا جانبيا وتعليق النقرة القوية على كل التفرقات الاقليمية التي اودت بنا الى هذه الحالة السيئة من التردى ... ماكان لأمريكا المقدرة على تجاهل قيمة الانسان العربي ومكانته لولا يقينها التام بان كل دولة في واد لا تقبل انسه بالامكان ضرب امريكا والقائما عرض البحر ولكننا نقول انه بالامكان اجبار امريكا على احترام ارادة الاجماع العربي حينما يكون هناك اجماع ... ايضا ما كان امريكا المقدرة على التساوي في التحدي والعصا الذي فرضته على ليبيا واربها لولا انفراد ليبيا بمقدرة على نظريات ثورية جديدة لم يمد فهمها واخرها استمراره في تأليب العدوان الليبي على العراق الشقيق علما بان لا غبار بين العدوان الامريكي والعدوان الليبي فاستهدف الحقيقي هو الوجود العربي ذاته ...

لظة أبها الضمير

وياكله الدود فلا يبقى منه ذرة واحدة فليجيني احكم كيف نرضى بهذي الحياة والاصح كيف نرضى بنا الحياة وقتلتنا فيها كل شيء حي حتى الزهور اجمل ما وهبتا اياه زهور الطفولة .

كثير من البشر لا يحبون المصراحة ... ويخشون الحقيقة ، فمرارتها بالنسبة لهم امر من الحفظ والامر منها وهم ينسجون حول انفسهم الضميمة او اشياء يصاحبونها فتؤدي بهم الى هوة الغياع ... عزيزي الانسان ؟

نحن بشر؟ نعم ... نخطيء والكثير منا يخطيء بسدد ايام عمره فيفسد الدماء ويسرق تعب الاشقياء ... ويهين شارب غيره دون تعب او جهد بذله فيضيح ملىء فاهه ويطنح الكيل في اماله ؟

وقد نيام اياما متواصلة ، لا نقولوا عجايب ، ولا تستغربوا ؟ فهاهنا ضاير ماتت لم تنم بل ماتت وفلت كما يفنى الجسد ؟

خلود عبدالكريم

أبها الحب الكبير

فداء - الاهداء الى روح الاديب « غسان كنعاني » الذي حارب الظلم من اجل الحرية :

دم لم يبرد اشجار زيتون تواس بالقدام من البعيد نادوا وقالوا ... لا جرح ...

في معسكر « النصار » ذقت المراتر تغتيل بالاشجار ركلت جذران الزلزلة هتفت ضد السجان

دم لم يبرد امام اخميني الثوب الاسود وامشي مرفوعة الرأس واتا احمل البندقية واكمل الدرب والافزع بدمي الزكي لا يخل واضجر اذبح الانهار

امام وميتي لا تكبي على ان انا مت وانما ايك على شجر زيتون وارواق توت صلبت قلما وميتي ...

احفري على قبري « فداء لارضي » رياض سالم عبد الجابر

على غصن الهوى ... غيت بالبحر تطرب الاحلام ولقلبك الدافي ... حنت لذكريات المحق والايام رست خيالك ... في قلبي وطمت فوقك ... على قلبي وتقت اسك ... على اكليل حبي

في غرقتي يناديني خيالك ... وتنتد لي ... انالك ... لتعلمني الى علم الاحلام هناك ... حيث الاحاسيس الندية ... الرقيقة اري مشاعرك الشفافة تهزني ... وتراودني ذكرياتك معك ... اذكر اول لقاء بيننا حين تماقت النظرات وفاحت الهسات ... وتبادلتا اشج الكلمات والحق والحين ...

الذكر ... حينها كانت الفرحه ...

ناصر يوسف الموضي

أيها الظالم

من عيش سلام في الدنيا ساقام في الارض ايها فالطفل بالامه يحيا حيا وسلاما وريدا في اسرتها اغلى شيئا ويشن هجوما ايديا ظلم الاعداء الهمجيا



ذكريات احمد عمران القلاف



برنامج قضايا علمية عن المخدرات في سهرة السبت

الحلقة الأخيرة من المسلسل اليومي المنعطف يوم الاثنين

الرجل التلفزيون

في أسبوع

● السبت ١٩٨٦/٥/٢
الامن والمواطن - اعداد : ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية - تقديم : ملازم احمد الشراوي - اخراج : علي البدري
● المسلسل العربي اليومي - المنعطف - حلقة ١٠ - برنامج قضايا علمية - المخدرات - الجزء الاول - اعداد : والسياري والتعليق - زهير الدجيلي - اخراج : فاروق القيسي

● الاحد ١٩٨٦/٥/٣
ديوانية شمراء النهر - اعداد : وتقديم : مسلم البحري - اخراج : فيحان المنيبي - المسلسل اليومي - المنعطف - حلقة ١١ - سهرة منوعة - مع المقام العراقي

● الاثنين ١٩٨٦/٥/٤
المسلسل العربي - المنعطف - الحلقة الاخيرة - الفيلم العربي - تم حله .. تمثيل : نعمة عاكف - رشدي اباطة - احمد رمزي - فائزة احمد .. قصة فتاة من قرية غريبة تقع بين شاب غني - ولا يعلم خبيبها بالامر يدخل السجن بسبب ذلك - وعند خروجه يقرر الانتقام

● الثلاثاء ١٩٨٦/٥/٥
البرنامج المحلي - صفحات مهنية .. اعداد : الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب - تقديم : فؤاد محارب - اخراج : صالح علي - السهرة مع برنامج - قضايا علمية - المخدرات - الجزء الثاني - اعداد : والسياري والتعليق - زهير الدجيلي - اخراج : فاروق القيسي

● الاربعاء ١٩٨٦/٥/٦
فيلم ثقافي - الفن - عن بعض اعمال الفنانين الهواة الذين بلغوا سن التقاعد وذهبوا الى الريف او المناطق النائية يفتشون اطلالهم بالمجسمات التي قاموا ببنائها ، مساء الخير ، سهرة خليجية مشتركة - من انتاج تلفزيون دولة الامارات العربية المتحدة ، السهرة مع البرنامج المحلي - صفحات من تاريخ الكويت - اعداد وتقديم : سيف مرزوق الشعلان

● الخميس ١٩٨٦/٥/٧
البرنامج المحلي المنوع - لقاء الخبيص - اعداد : صالح الفريب ، وليد الداود - تقديم : امينة الشراح ، ماجد الشطي ، استعراض



سيرة خليجية مشتركة من الامارات في امسية الأربعاء

الفيلم العكزي لسعد اليتيم في سيرة الخبيص



● فائزة احمد
ونقشها مع الفيلم الاجتماعي الاجنبي - سكون الشمال .. تمثيل : الين بورتشين - توم سكويرت - غوردون بيبسنت .. قصة حقيقية عن زوجين كنديين شابين وسعيهما لطلب الشرق بالاتجاه شمالا نحو المناطق القطبية والصعوبات التي عاينها منها بعد تجمد الانهار وشرح الطعام وقرارهما العودة جنوبا حيث تقاها عاصمة ثلجية يموت بعدها زوجها ... فيا ترى ما هو مصيرها بعد ذلك ؟

● الجمعة ١٩٨٦/٥/٩
السهرة ونقشها مع الفيلم الكوميدي الاجنبي - الرجل الخطا .. تمثيل : هنري فوندا - فيرا مايلا .. يقول مخرج الفيلم في مقدمته ان القصة واقعية حول رجل تطبق عليه جميع اوصاف مجرم ارتكب عدة عمليات سطو في حين انه رجل مستقيم حسن السيرة والسلوك ثم يخرج من السجن بكفالة ويعرض نفسه على محام فيقبل الدفاع عنه غير انه يطلب منه ان يتذكر جيدا اين قضى اليومين الماضيين

● نعمة عاكف
تقاداتها واسدلت الستارة على الحرب الجزائرية وتشرح الجالية الفرنسية من الجزائر من شتى قطاعات العمل وعلان حكومة جزائرية وطنية لتبدأ معالجة الدمار الذي خلفته الحرب

● الثلاثاء ١٩٨٦/٥/٦
السهرة ونقشها مع البرنامج الاسبوعي - نادي السينما - فيلم الاسبوع : الحصان الكهربائي ، البرنامج من اعداد وتقديم : فاروق عبد العزيز - اخراج : سعيد عيادة

● الاربعاء ١٩٨٦/٥/٧
مسلسل المغامرات الاجنبي - الامل .. الحلقة ترى دور جوناثان ومارك في راب الصدع بين الاب وولديه حيث ان والدهما دائما مشغول عنهما في اعماله السينمائية حيث انه يعمل مخرج سينمائي ، كوت واخفاء كية من الهيروين الاجنبي - نيلسون ، عدة حوادث سرقة سيارات فخمة تحدث في منطقة « هيلز » ويتولى الشرطي

● هنري فوندا
روكي نيلسون مهمة ايجاد من يقف وراءها ..

● الخميس ١٩٨٦/٥/٨
المسلسل الاجنبي - المجازف ... تمكن هروب من الافلات من يدي السجن بكفالة ويعرض نفسه على محام فيقبل الدفاع عنه غير انه يطلب منه ان يتذكر جيدا اين قضى اليومين الماضيين

● نعمة عاكف
تقاداتها واسدلت الستارة على الحرب الجزائرية وتشرح الجالية الفرنسية من الجزائر من شتى قطاعات العمل وعلان حكومة جزائرية وطنية لتبدأ معالجة الدمار الذي خلفته الحرب

● الثلاثاء ١٩٨٦/٥/٦
السهرة ونقشها مع البرنامج الاسبوعي - نادي السينما - فيلم الاسبوع : الحصان الكهربائي ، البرنامج من اعداد وتقديم : فاروق عبد العزيز - اخراج : سعيد عيادة

● الاربعاء ١٩٨٦/٥/٧
مسلسل المغامرات الاجنبي - الامل .. الحلقة ترى دور جوناثان ومارك في راب الصدع بين الاب وولديه حيث ان والدهما دائما مشغول عنهما في اعماله السينمائية حيث انه يعمل مخرج سينمائي ، كوت واخفاء كية من الهيروين الاجنبي - نيلسون ، عدة حوادث سرقة سيارات فخمة تحدث في منطقة « هيلز » ويتولى الشرطي

الفيلم الاجنبي

الحصان الكهربائي

في سهرة نادي السينما الاسبوعية



ليندا كارتر

● رشدي اباطة
المجرم يقتل احد اصوان ايها للحصول على التمثال الذي اخذت منه التمثال وتوجه السلطات الى ايها تهمة القتل

● رشدي اباطة
المجرم يقتل احد اصوان ايها للحصول على التمثال الذي اخذت منه التمثال وتوجه السلطات الى ايها تهمة القتل

● الاحد ١٩٨٦/٥/٣
المسلسل الاجنبي اليومي - قصة .. مخرجة تلفزيون تضايق الممرضة .. قصة زوجة مصابة بالسرطان ولها ابن صغير ووجد الطبيب ان لا فائدة من العملية ولا العلاج وانها سوف تموت خلال شهر .. وجرى القصة على كيفية توقع ذلك ومعالجته من قبل الزوج والطفل .. السهرة ونقشها مع المسلسل الاجنبي - الشريكتان ، تمثيل : ليندا كارتر ولوني الدرسون .. تصادف « سيدني » اباه فتكتشف به تكتشف انه يعمل لمصلحة جوم يريد استعادة تمثال قديم وتسبق سيدني اباه الى التمثال وتكتشف ان بداخله مفتاحا فتأخذه خلسة ،

● الاثنين ١٩٨٦/٥/٤
المسلسل الاجنبي - مستر بلنديز .. يموت مدرس الموسيقى وهو يعطي درسا خاصا للطفل في منزله ويحاول ابوالطفل ان يشرح له ان الموت حقيقة من حقائق الحياة ولكنهما يشعلان لانقاذ الطفل بانه كان السبب في موت مدرسه .. السهرة ونقشها مع المسلسل الوثائقي الحرب الجزائرية .. تعرض هذه الحلقة تصاعد الحرب

● الاحد ١٩٨٦/٥/٣
المسلسل الاجنبي اليومي - قصة .. مخرجة تلفزيون تضايق الممرضة .. قصة زوجة مصابة بالسرطان ولها ابن صغير ووجد الطبيب ان لا فائدة من العملية ولا العلاج وانها سوف تموت خلال شهر .. وجرى القصة على كيفية توقع ذلك ومعالجته من قبل الزوج والطفل .. السهرة ونقشها مع المسلسل الاجنبي - الشريكتان ، تمثيل : ليندا كارتر ولوني الدرسون .. تصادف « سيدني » اباه فتكتشف به تكتشف انه يعمل لمصلحة جوم يريد استعادة تمثال قديم وتسبق سيدني اباه الى التمثال وتكتشف ان بداخله مفتاحا فتأخذه خلسة ،

● الاثنين ١٩٨٦/٥/٤
المسلسل الاجنبي - مستر بلنديز .. يموت مدرس الموسيقى وهو يعطي درسا خاصا للطفل في منزله ويحاول ابوالطفل ان يشرح له ان الموت حقيقة من حقائق الحياة ولكنهما يشعلان لانقاذ الطفل بانه كان السبب في موت مدرسه .. السهرة ونقشها مع المسلسل الوثائقي الحرب الجزائرية .. تعرض هذه الحلقة تصاعد الحرب



لوني الدرسون

دليل الرأي العام

معرض لاسمر للنوفين

عن وصول ابرز الفنانين العرب الى الكويت

١ - بلوزة قطن ١٠٠٪	١٢ - بلوزة قطن ١٠٠٪
١٣ - بلوزة قطن ١٠٠٪	١٤ - بلوزة قطن ١٠٠٪
١٥ - بلوزة قطن ١٠٠٪	١٦ - بلوزة قطن ١٠٠٪
١٧ - بلوزة قطن ١٠٠٪	١٨ - بلوزة قطن ١٠٠٪
١٩ - بلوزة قطن ١٠٠٪	٢٠ - بلوزة قطن ١٠٠٪

حملة البدر لاجل والعمرة

عبد الله العزيز البدر / عبد الرحمن البدر / محمد خليل البدر

حملة التعاون سابقا

تمت لاجل بيت الام الحرام عن يد التسجيل لهذا العام ١٤٠٦ هـ ١٩٨٦ م على باصات مكيفة ومريحة من شركة النقل العام سيارات سوبران وبإطاره والسكن في المدينة المنورة ومكة المكرمة في اصف العارات مع جميع الوجبات المتانة وكافورناك ما تحمنا فقدم افضل الخدمات والله ولي التوفيق وكل عام وانتم بخير

لاستفسار : سفيرات جمعية كضان التعاونية

تلفون ٥٧٩٢ - ٨٤٧٦٦٨ - ٨٤٧٦٦٨ - ٨٤٧٦٦٨

منع بعدا نظرها فخره

للبيع

مملين في منطقة الري يصلحان لادى عمل تجاري وخاصة بيع وشراء السيارات مكان فالح الطيار سابقا

المراصة ت : ٨١٠٦٧٠ / ٨١٠٦٠٤

مفقود

فقد الدرع / محمد سرور ريسان دين باكستاني الجنسية هواز سفره الجدير والقيم ومحمل رقم ٦٥٣٨٢٨ يرجى ممن يعثر عليه الاتصال ٥٥١٨٧٣ / ٢٦١٥٧٦ او تسليمه للشرطة الباكستانية

بيت للمبادلة

بيت في منطقة الظهر قطعة ٦ على ٣ شوارع نود المبادلة به مع بيت في بيان - ت : ٨١٦٦٠٩ محمد

٧٥٠ فلس

سعر لتر الكتان البريطاني عرض ١٤٠ سم

البلدي

٤٤٣٦٩٤٣

حليب طازج مبستر

شركة الكويتية للاستهلاك

لما تطلب على منتجاتنا اشرب لبنا الحليب الطازج المبستر من انتاج الشركة الكويتية للاستهلاك يصلحكم كل صباح

تدفعوا انماها الجدير من لاسمكم الرصيد المتبقي مولانا من الحليب الطازج المبستر

للاستفسار : ٨٧١٢٧ / ٨٧١٢٣ / ٨٧١٢٣ / ٨٧٠٠٨

٨٧١٥٨٧ وتكونوا لاجلنا متوفرة بالخدمات والمنتجات والاسواق المركزية

حملة العميري

كاعودناكم بأحدث وارثي تسكن المدينة المنورة فضله براء الدين الجديويثي بأتم الاوقات وكيفية ومجانا الممرات في العارات المكيفة والمفروشة كاملا من مكة المكرمة

باصات جديدة ومكيفة مؤجرة من شركة المواصلات الكويتية كمرسى طائرة متحركة يمكن لكل زوج وزوجته ان تأخذ غرفة خاصة في المدينة وفي مكة

الاتصال ت : ٥٢١٨٧٧ / ٥٢١٤٠٢٢

السرة قطعة ٦ جادة ٧ منزل ٢٣

مخزن فابز

عن وصول ابرز الفنانين العرب الى الكويت

١ - بلوزة قطن ١٠٠٪	٥٠ - بلوزة قطن ١٠٠٪
١١ - بلوزة قطن ١٠٠٪	٦٠ - بلوزة قطن ١٠٠٪
٢١ - بلوزة قطن ١٠٠٪	٧٠ - بلوزة قطن ١٠٠٪
٣١ - بلوزة قطن ١٠٠٪	٨٠ - بلوزة قطن ١٠٠٪
٤١ - بلوزة قطن ١٠٠٪	٩٠ - بلوزة قطن ١٠٠٪

مخزن فابز شارع نهر السالم بشاره الكويتية

تلفون ٢٤٥١٣٧٧

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

رؤى الخيال

اتحفنا الاخ الشاعر عبدالله خلف الدوسري بنسخة من ديوان « رؤى الخيال » وهو من الدواوين التي صدرت مؤخرا بدولة البحرين يضم مجموعة من القصائد النبطية الثلاثة من الشعراء الشباب بدولة البحرين الشقيقة وهم عبدالله خلف الدوسري: عبدالله خليل بوعمار ابراهيم سليمان السبيعي ونحن بدورنا نتقدم للاخ عبدالله الدوسري بالشكر الجزيل على ما اتحفنا به ونندمكم باننا سوف نستعرض وايضاكم محتويات « رؤى الخيال » كل شاعر على حدة في الاعداد القادمة ان شاء الله...

شعراء من البحرين

لو كانت تضحك تباع

ضحكه على ثغر القمر اشتبهتها
ودمعة على خد القمر ما بقيتها
دمعة حزينة واحرقت جوف ظاهري
وضاعت بقايا فرحتي ما بقيتها
وغابت امانتي كانت اتزور مهجتي
وطاحت مهاني بالسعادة بقيتها
ونادت عيني للسهر واستعجلتها
وعادت وسواس من خيالي محيتها
وحامت طيور - العين عندي وشرفت
احزان والا حزان جت ما رخصتها
وشانت حياتي وشان حالي وحيلتي
حتى هموم القلب جتني وجيتها
وحتى الليالي ظلمت من مواجبي
وان فكرت تشكي سبقت وشكيتها
وحتى الزمن عائد وقرر يكيدني
قرر يبعد الامي اللي نسيته
وحتى المواقف صارت اجعد من الحبر
يا عونة الله وان عصمتي عصيتها
دنياي ما زانت وزادت مشاكلي
ولو زانت الدنيا معي قلت ليتها
ولو كانت اطبوع الليالي تسرني
ما كنت في سود الليالي بكيتها
ولو كانت الضحكة على كيف خاطري
تذرا عليه لو تباع اشتريتها

شعر
فتى الطائف

في عيونك

في عيونك سحر في صمكت عتاب
والهوى مرسوم بالوجه الجميل
نظرتك زادت بوجداني عذاب
ما قدرت اقاوم الرمش الظليل
يا لطيف الروح ذاب القلب ذاب
ما بقي بالقلب للوعات جيل
انت خلي حالف لك بالكتاب
لا ورب البيت ما غيرك خليل
لا تخفي حينا يرجع سراب
لا يضع العمر ويضع الدليل
حاول تמיד الرجا وخوذ الثواب
في اسير الحب والطرف الكحيل
ذا شعوري وانتظر رد الجواب
ولا يكون الصد من حب حصيل

شعر
عبدالله حنظل فهد الشهراني
الرياض

الألفاظ

اخترت لكم من بين الالفاظ المحكمة هذا اللفظ للشاعر مساعد الواسي
يا جماعة شفت لي بنت عجيبة
حاملة بسلام يوم الله قصاها
والولد معروف لو هي ما تجيبه
عارفينه وهم ما شافوا ضاها
عند بعض الناس تسوي هالحيبة
حلوه لولا الولد محد بضاها
كم زعل منها صحيب مع صبيبه
وكم نتج بعض المشاكل من وراها



الحل: الكرة

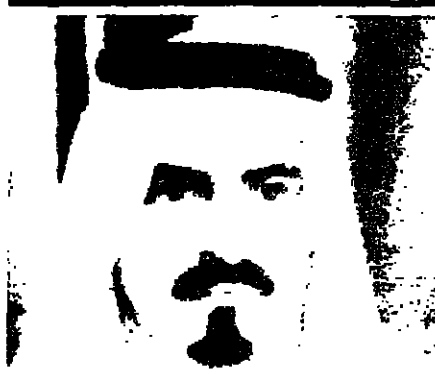
دولة البحرين

يقوم بالاشراف على برنامج « نسائم الرضبان » الذي يذاع من خلال الاذاعة البحرينية له عدة مؤلفات قام بجمعها والاشراف عليها .

وقد حصلت على هذه القصيدة الغزلية من قصائده إثر اتصالي به قبل عدة ايام وهي اخر انتاجه...

من بعيد

الحسن طامع بشكك واستجاب
صورك لي وابدعك في مرسمي
انت لو طال العمر زهو الشباب
وانت لي في كل موسم موسمي
وانت لي لذة حياتي والشراب
وانت اغلى من حشا الروح ودمي
وانت اقرب من خفوقي للحجاب
يمكن اقرب من حياتي لنسبي
يس ضاع الحب عندك والمغتاب
كلما جد الامل ارجع ظمي
بارك العماري



رد الشاعر حجي خلف الحربي:

يا الله

يا الله يا فارض بحكم الشريعة
يا حارس اركان الحرم من هل الخوف
تجير عزاء قلب فجوجه وسيعه
كن السعير تشعل داخل الجوف
اخاف ايبتها وتظهر شنيعة
ويركض بها من كان بالحكي ملقوف
ويفرح علينا بالقشر والقطيعة
ويؤزر الكلمة على غير معروف
لية الليالي يا رفيقي امطيعة
ايضا ولا جالك لوابيث وصدوف
وراع الجماله ينجزاه بالمنية
وكان كتيله عالي الشان مصروف
ومن يدعي بالحق ما من هزيمة
ويحط لهل الصنف شرعا ومكولف
كم سلمة يفوك لمح له ليمه
وكم خفرة من جملة البيض به نوف
وان كان خلك ما نواك خديمه
اقبل معه واغض النظر واقصر الشوف
اخبر ما تشكي على الفجيعة
وانا تراني من هواء البيض مشوف



الحب والحرمان

طبيعة كروت افراقنا واستديت
للحزن والحرمان عقب الفقيده
من عقب ماني بالابل بانيا بيت
ومصور دنياي صورة فريده
جابوا لي الكرت المزرف وفزيت
وساعة فتحة صحت صيحة شديدة
مما حدث لي ما قفي طحت وغشيت
كني عل ما قيل جشه هميده
في زفة الغالي فجيت وتقاجيت
وهي عقب سلواي كرمي رميده
وحل الرجا فبهم قطعته وقفيت
غصب ولو فقد الصبيب مكيدة
غصب علي اكن واخفي التناهي
وايدي لمدواني حياء سميدة
لاشك ان ارجي من حاقبة البيت
يجبر عزا الملتاع عقب الفقيده
احمد عبدالعزيز النافع
السعودية الزاقي - علة

قراي الأعراف

— انه لما يسعدني بان اتلقى من حضراتكم ارائكم ومقترحاتكم حول ما ينشر على هذه الصفحة من مواد ايماننا مني لان هذه الصفحة منكم واليكم.....

الشاعر مبارك عمر العماري من الشعراء البارزين بدولة البحرين الشقيقة وعلم من اعلامها حيث مثلها في عدة مهرجانات دولية كان منها مهرجان الشعر النبطي في دولة قطر والذي اقيم بمناسبة انعقاد قمة مجلس التعاون عام ٨٢ ومهرجان الشعر النبطي الذي اقامته ديوانية شعراء النبط بالكويت عام ٨٤ بمناسبة انعقاد قمة مجلس التعاون فيها كما

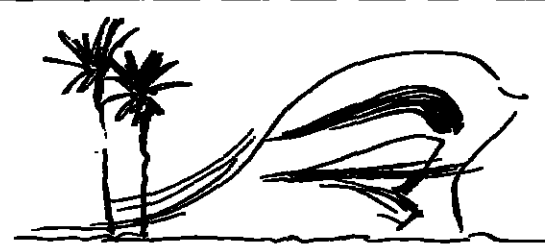
من بعيد ونظرة عيونك سراب
التمس فيها الامل وارجع ظمي
مجهد متعوب من درب العذاب
منيتي اهدنا بحضنك - واحلمي
واتمسك بالرجا لو كان خاب
من يغوط بك ترى قلبه عمي
لو غدا من بيننا برد وضباب
في دفا الخفاق زوك يحتبي
كن حيك لي طرق سمي رباب
ترتجف منه الفرائص والحمي
وان نظرتك كل جرح في طاب
يزدهي يومي مثل اسمي سمي
وانظرك لو كنت مستور بحجاب

محاورة بين الشاعر غازي مهنا الشيباني والشاعر حجي خلف الحربي - وهما من شعرائنا البارزين في الديوانية

قال الشاعر غازي مهنا الشيباني:

ما به منيعة

حجي خلف يا خوي ما به منيعة
والصبر خلص والفداء صار مكشوف
يوم انت مثلي بالهواء والطبيعة
ويمكن جراك ما جرائي من اصدوف
ما عندكم شور قلبي يطيمه
وتكسب عليه ابنيه الخير معروف
اللي تولع في مراده وليمه
توليع نار ولعت في هذب صوف
قلبي مغير ادهاء كنه وديمه
يطير من الحشاء مير مكتوف
يدق دقات خفاق او سريعه
لولا الضلوع الرادعة غادر الجوف
يحن حنة ثاويا في مجيعة
جر الخنين او طاح في ديرة الخوف
من واحد عند درجته رفيعة
وصعب على امقابه كود بالشوف
لاجله على حالي رضيت الهزيمة
لولا انا ما صرت للحب معسوف
لون قلبي ينشكي للشريعة
حطيت للدعوى محامي ومصروف



سجلت حبك

سريا قلم واكتب تحيات واشواق
من واحد عينه جفاها المنامي
اجمل تحياتي ومن سر الامتاع
ومحملة تحيل بأعلى سلامي
للي لشوفه دايهم الدم مشتاق
مشتاق اشوقك يا حسين اللثامي
يا بو خديدين كنها ضوء براق
لاشفت خده زاح كل الظلامي
ملت دموع العين في يوم الارواق
دموع عيني مثل ويل الفعامي
سجلت حبك بالجرايد والارواق
اشكي غرامه للرجال الكرامي
ولا عل من لام المحبين ينماق
ويبقى حياته داننا بالسقامي

الشاعر
فرج سليمان البلوي

بريد القراء

• الاخ خالد حسن - السعودية - الرياض
— قصيدتك ذات معنى جميل واسلوب سلس الا انه ينقصها ضبط الوزن والقافية حاول مرة اخرى واهلا بك صديقا للصيغة...
• الاخت نورية - الكويت - الجهراء:
— رسالتك تحمل كلمات معبرة ومشاعر صادقة ولا يسعني الا ان اتقدم لك بالشكر الجزيل على تلك الثقة اما من ناحية قصيدتك فينقصها ضبط الوزن ويطبق القافية حاولي مرة اخرى واهلا بك صديقة لهذه الصفحة.



اعاد
مسلم عمير البعيري

من نوادر الفنل

يا ريم يا عذب اللمي عطر الانسام
يا اللي يمكنون الحشا لك مقامي
اهدك من قلبي تهانيه ما دام
المعيد هل وراح شهر الصيامي
الله يعيده في حبي دين الاسلام
والناس كل في امان ووثامي
يا ريم لك مني على مر الاعوام
احلى الاماني والهنا كل عامي
انت الذي لي مصدر الشعر والهيام
لولاك حتى ما اجيد الكلامي
وانت الذي علمتني ترك الاوهام
وعزيتني عن حيرتي بابتسامي
وانت الذي الهمتني عذب الانغام
واعزف على اوتار عودي مقامي
باقولها للناس والرب علام
واشرح لهم قصة هواي وهيامي
ما الوم قلبي في هوى الريم لي هام
انا اشهد انه بالهوى ما يلامي
ذكره على بالي على مر الايام
هو منوتي هو سلوتي هو غرامي
ما ان تجيني حزه النوم واتام
الا واشوقه حاضر في منامي
يعني اشوقه في منامي بالاحلام
ويبقي قلبي في مهجتي واهتامي
مشاركين بحيننا شال هو زام
والا انا باشيل زامة وزامي
خايف عليه ان ضده الحمل ينضام
ترف الحشا ما اريد قلبه يضامي
مخلص يحبي له ولعاد الالام
ما دام هو غايه هواي ومرامي
ماني من اللي ما هوى حبهام دام
متغير ما بين شرق وشامي
في غيبته كل ساعة كنها عام
واذا حضر من سراغ همامي
لي بان بين قبله النور قدام
نوره ولا نور القمر بالتمامي
صار الوفا ما بيننا سيد الاحكام
حتى نميش ليمضنا بانسجامي
يا ريت يعطي للفتي مثل ما رام
ويعيش ويا منوته بل ولاي
ولا يموت ولاسمع كل لواوم
ويقول يا دنيا عليك السلامي

صديق عزيز

زهيرات

للشاعر عبدالله محمد الفرج (غرو)

غرو سنا نور خده من الكليم وصاغ
غنى الغني بلبل من المديح وصاغ
غير الذنب لم ينل من الجذاب وصاغ
غزال فلا نال من له مراد وبلغ
غريان منهو طفل لين حين شاب وبلغ
غريرة كدرت عيشتي على بلغ
غشت بهجراتها قلب السليم وصاغ



اقفن ليالي

اقفن ليالي سمود من مصاييكن
غابن نجومي ونسني مصاييكن
بالله يا بيض قصن لي قصاييكن
انا الذي دوم فضلي على الرفاقا عام
ظلوا ينوحون ريمعي كل خاص عام
ابكن على ملتتي كل السنين عام
ومن البكا لو حصل كل السنين ابكن

حديث الفن

متفرقات فنية

● الصحافة الفنية تنصب في ليلة افتتاح العروض المسرحية لان الدعوات ليست بأرقام كراسي الصالة بحيث يجلس كل متفرج في مكانه الذي تم تخصيصه له ببطاقة الدعوة .. ولكن يجب ان يأتي قبل فترة قد تزيد عن الساعة حتى يتمكن من ايجاد مكان مناسب .. والا كان مبصره ان يقف في الصفوف الخلفية ، واذا احترم نفسه يفضل عدم الحضور في ليلة الافتتاح او الدعوات المفتوحة .. ونحن هنا لا نريد ان نسطي للصحافة الفنية طابعا مميزا عن بقية عباد الله .. ولكن لطبيعة المهمة وحساسيتها قد تأثر بالجو العام المكتوم المزدحم ، لان بطاقة الدعوة الواحدة يحضر بها اكثر من شخص خاصة وانهم يتم التسهل بدرجة كبيرة باتاحة الفرصة لمن يحضر .. وعدم ارجاع صيف صاحب الدعوة لان هناك فئة من الجمهور ترتاح لحضور ليلة الافتتاح وتحرس عليها أشد الحرس ..

والعملية سهلة جدا لا تحتاج الى ذكاء خارق ، ففي ليلة الافتتاح اما الالتزام بأرقام كراسي صالة العرض وتوزيعها حسب عدد الكراسي بدقة متناهية منعا للاحراج ومنع ادخال اي متفرج لا يحمل بطاقة شخصية حتى لا يكون هناك متفرج بلا كرتي يحتاج اليه طوال العرض .. او بالاضافة الى الدعوات المفتوحة التي بدون ارقام .. اخصص ليلة كاملة للصحافة الفنية وكبار المسؤولين ويتم تنظيم الجلوس بها بحيث يكون لكل متفرج كرسية الخاص يرتاح عليه طوال العرض .. او يتم الاتفاق مع الصحافة الفنية بتوزيع حضور المحررين الفنيين طوال ايام العرض باتفاق خاص مع ادارة المسرحية بحيث يكون له مكانه الخاص الذي يؤدي من خلاله مهمته على اكمل وجه .. اما خارج هذه الاتفاقات الودية لا تلزم ادارة المسرحية بابه زيارات مفاجئة للمسرحية دون اتفاق سابق لارتباطها بحجوزات الجمهور ..

● لا نريد للفنان ان يقع في تناقض مع نفسه فهو على خشبة المسرح يسبح لنفسه ان ينتقد الحياة اليومية وسلوك الناس من واقع مسؤولياته ودوره في الحياة ويفترض ان يتقبله الناس بمدر رحب ويتعاونون معه لاصلاح الاخطاء .. وهو في المقابل نفترض منه ان يتقبل بمدر رحب كل كلمة تقال عن مسيرته الفنية لان هناك من يراقب ويرصد ابداعاته ..

والقنوات مفتوحة للحوار والنقاش في جو ديمقراطي يحقق الفائدة للجميع ..

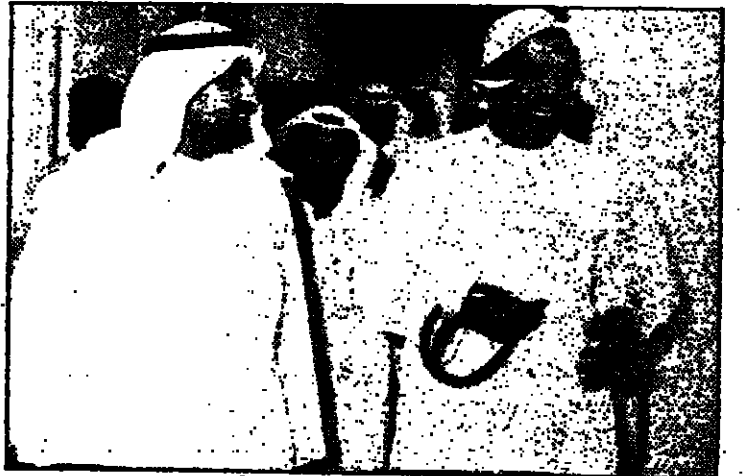
● سهره التلفزيون كل ليلة لا ترتبط بما تم الاعلان عنه في الليلة الماضية حيث هناك مقترحات كثيرة تحدث في نفس اليوم التالي لتقديم السهرة يؤدي الى تغيير السهرة دون احترام وتقدير لوقت المشاهد الذي يكون قد ارتبط بسهره تم الاعلان عنها الليلة الماضية او مع بداية افتتاح ارسال الليلة ثم بعد نشرة الاخبار يفاجأ بان كل شيء تغير وتعرض سهره جديدة .. في تلفزيونات العالم يوزع برنامج تلفزيوني ثابت لمدة عام على الاقل .. نحن متفانون جدا نريد برنامجا لليلة واحدة فقط ..

بلال عبد الله

حصار الصور



تكرم الممثل في الحركة الفنية بالكويت



بعد العودة من مهرجان بغداد المسرحي الاول



● مسرح الشباب .. يستقبل الفنان الحصاد هنا .. هو المحصلة النهائية لاسبوع كامل مليء بالاجداث ولكن هناك «صورا» تفرس نفسها على هذا الحصاد حتى ولو كانت خاصة بمناسبات قديمة .. ففي كلا الحالتين يظل الحصاد والنتيجة هما هدفنا دائما لتوضيح الامور ..

الجديد في السينما والتلفزيون في استديوهات العراق

● تجربة الـ ٢٠٠ كرسي من خلال سينما الاطفال ، وكيف نجحت في بغداد .
● ١٥٠ «عاما في ٥٧» حلقة تركز للحركة الوطنية .



الفنان عمارتوفيل رسام



حسام سري

كتب عبد الممنع صبيحي
● وكانت فرصة عظيمة حقاً لا ان تلقى في بغداد واثاء تصوير مسلسل «الايام المعصية» ، باكثر من شخصية في استديوهات التصوير منهم : المخرج المروف «عمارتوفيل» رسام «والمخرج ابراهيم عبد الجليل» و«خليل شوقي» و«يوسف الماني» و«سمدون جابر» و«حسام سري» وغيرهم من الشخصيات الفنية .. وفي اللقائات دار الحوار حول النتائج الجيدة ، الذي يجري تصويره او الذي يبدأ تصويره في الايام القادمة ، او الذي تم انتاجه في الفترة الاخيرة ..

وبدا الحوار «عمارتوفيل» رسام : الذي قال :
- من اضخم الاعمال التي انتجناها «حرب البوسنة» ، وهو عمل ملحمي تاريخي ، ويتمد على احداث موقفة تاريخية ، ويضم زهاء مائة ممثل وممثلة من مختلف الانظار العربية منهم : نبال الاشقر ، طعمه التنبسي ، عايدة عبد العزيز ، احمد الصالح ، اسامه المخيني وهو .. من اخراجي ..

وهذا العمل يضم اكثر من عشرين ساعة تلفزيونية كما فرغنا مؤخرا من مسلسل «احلى الكلام» وهو حاليا في المونتاج ..

وهذا العمل يقع في ٥٧ حلقة تلفزيونية ، ويرتبط بجاليات اللغة العربية من خلال اشهر ما قيل في المأثورات والحكم والامثال عند العرب ، وهذا العمل تريوي حضاري ، وسيتقدم في كل المحطات العربية كما هو مقرر ، ويشارك فيه عدد كبير من الممثلين العرب ..

اما «الايام المعصية» ، فهو مسلسل تلفزيوني يرتبط بالحركة الوطنية في العراق منذ قرن ونصف القرن ، اي منذ منتصف القرن الماضي وحتى ايامنا هذه ، ويقدم من خلال اكثر من جزء ، واكثر من جيل ، ويشارك في بطولته اكثر من مائة ممثل وممثلة ، بينهم : يوسف الماني ، خليل شوقي ، سماد عبدالله ..

وايضا يجري اعداد الفيلم السينمائي الجديد الذي يلعب بطولته سمدون جابر ويشارك في بطولته نجمة مصرية من الشباب وفي انتظار الفراغ من السيناريو وسوف يكتب النهائي بعد شهرين وسوف يكتب السيناريو عصام الجبلاطي وسيخرجه صاحب حداد وهو من اللون الفئاني ، والاستعراضي ، وسيصور في مصر وبغداد ، ويبدأ تصويره في نهاية هذا الصيف وهو يقدم تجربة الفلاحين المصريين في العراق .. وفي مجال التلفزيون ، يستمر التصوير في حلقات «الحدود» ، كجزء من تنظية الحرب ، وقد قمنا بتصوير ١٤٠ ساعة عن الحركة حتى الان ، ومن خلال الحرب ..

بينما قال حسام سري - الممثل عن الاتصال والملاقات العامة :
ومن التجارب الرائدة ، التي نهتم بها ، وانجزناها ، تجربة «الفانوس السحري» - او سينما الاطفال ، وقد تمنا بانشاء دار سينما لاطفال

● لقطة من مسلسل «الايام المعصية»



● لقطة من مسلسل «حرب البوسنة»

رؤية نقدية لفيلم «سري للضايه»

الاحفاف الدرامي والفكري في الميلودراما السريكة

● شاكرا عمران مؤلف صغير في احدى الشركات الاستشارية الكبرى في القاهرة ، التي تترى بطرق غير مشروعة عن طريق تهريب اقوات السمب بالاتفاق مع الموظفين الكبار في الدولة ، فتتبع هذه السلع في السوق السوداء وبأسعار عالية ..

اما شاكرا ، فيحكه ضميمه ، ويصر على ان يفرض هذه «المعاصيه» على راسها سالم بك مدير الشركة ، وهنا يتسلل الى الشركة في الليل ، ويفتح الخزنة ، ويسرق الكشك السري الذي يضم اسماء الموظفين الكبار المرتشين ، ولكن سرعان ما يفتش امره ويقتله رجالة سالم بك !

من هذا المنطلق يقدم لنا فيلم «سري للضايه» طرحه الدرامي والفكري ويشترك في بطولته : فاروق الفيضاي و«سرا» وحاتم ذو الفقار ، واحمد بدير ، ووحيد سيف ، وسناء يونس ، وراوية صالح ، وفكري ابانلة ، وعبد الله اسماعيل عن قصة : نيليل ماروفيم .

وسيناريو حوار : احمد عبد الوهاب تصوير : سعيد شيمي مونتاج : رشيد عبد السلام ..

يكن ذلك مبررا ، ثم انه كان لابد ان يحس بمطالبة رجال سليم بك «حاتم ذو الفقار» ويتوهمها ، وحتى عندما حاول ان يخفيها



● عبد الناصر الزاير

حكايات ومواقف مضحكة عن الفنانين

عبد الناصر الزاير

يقول : في العرض الثاني لمسرحية حامي الديار وضع لي الماكيز مطابا يمسك اللحية حيث كان الدور يقتضي ذلك ولم تكن متزكية بشكل جيد ومع الانفعال فانككت اللحية وظهر المطاط حتى لاحظ الجمهور الذي في السطور الاولى المنظر واستمر في الضحك طول اللوحة مع ان اللوحة كانت جادة ولا تتحمل الضحك وعندما سألت الناس في المقاعد الخلفية لم ينتبهوا للحيه ..

الحب في بغداد

● يصور حاليا في بغداد الفيلم العراقي الجديد : «الحب في بغداد» ، الذي يشترك في بطولته : سناء عبد الرحمن ، وقاطمة الربيعي ، وقاسم ملاك .. والفيلم دراما - عاطفية كوميدية - من اخراج : عبد الهادي الراوي ، وقد تقرر ان تشترك العراق به في مهرجان القاهرة السينمائي المقبل خلال ديسمبر ٨٦ ..



● فاروق الفيضاي



● احمد بدير

الدرامي الواضح المنطق وللتابع المشاهد جدليا ، ولم يوصل في النهاية الى خاتمة فكرية كما توقع المشاهد منذ الوهلة الاولى التي مهدت الى فيلم جاد ومن خلال اسلوب يعتمد على التوتر والايهام والاثارة .. ولست ادري هل جاءت هذه الميول في المبالغة والحكمة ، من المصلحة في العمل ، او لعدم وجود خطة «بلوت» واضحة تحكم الدراما الفيلمية .. وعلى اية حال ، صادف الفيلم الاخلاق الواضح فكريا وجماهيريا ايضا .. برغم وجود عناصر درامية من النجوم في الفيلم يتميزون بكفاءتهم ، وبرغم وجود مخرج له تاريخه الواضح نقول اخفق ولم يصل الى فكر واضح رغم وجود «تية» جيدة كان من الممكن استغلالها وتوظيفها دراماتيكيا ، وبشكل ينمي الصراع بين العالين : عالم شاكرا عسران «المقهور» ، وعالم سليم بك ، «المتسلق» ، رمز السوق السوداء ، والاشراق غير الشرعي على حساب الجماهير !

الكشف ، خياه في سلة مهمات المستشفى الخاص ولذا ينبغي ان تكون المعالجة الدرامية اكثر منطقية من ذلك ، فلم يكن يتوقع احد ان يقع شاكرا في ايدي المعاصيه هكذا بسهولة وهو الرجل الذي تقدم بشجاعة وبينة ذكية مبنية ليسر الكشف السري ، ثم كيف يفعل ذلك وحده ، ودون الاستعانة بمن هم على شاكلته .. كل هذا لم يسل له الفيلم اي تبريرات ، وان كان الفيلم قد بدا في المشرين دقيقة الاولى جيدا ، ومحبوكا ، الا انه بعد ذلك سار كيميما اتفق ، وتركت الاحداث في عاصفة من الاحداث المركبة والتي خضعت في غالبيتها لعناصر الصدفة والمفاجات

غير المنطقة والتي انتهت في نهاية المطاف بشكل «ميلودراماتيكي» تقليدي ربح .. والمعيب في الفيلم اساسا يمكن في ان المعالجة الدرامية هي التي قادت المخرج والممثلين الى «هاوية» هذه الميلودراما التقليدية .. وبدا الفيلم في كثير من مشاهد خاضعا للدراما البوليسية ، وفي مشاهد اخرى خرج عن هذا الاطار لوتسوع «الريتم الدرامي» ، وبذلك بدا فاقدا للخط

غورباتشيف وزوجته رايسا نجما المؤتمر الحادي عشر للحزب الشيوعي الألماني



الملك الحسن الثاني يزور جنوب المغرب



في السادس عشر من الشهر الحالي قام الملك الحسن الثاني بأهل المغرب بزيارة لجنوب المغرب حيث التقى في مدينة «أرقود» الزعماء المحليين وتناقش معهم قضية الصحراء. ويذكر أن قضية الصحراء سيتم مناقشتها قريبا في الامم المتحدة وذلك ترغب المغرب تقديم جبهة متحدة حول القضية. وخلال جولته بالمنطقة توقف الملك الحسن الثاني في مدينة «ريساني» حيث منزل ولي العهد وهناك وضع أهل المغرب حجر الأساس لشبكة مياه الري.

الصور خاص من غاما - باريس



يخلد ذكرى الجندي السوفييتي في تريبستون ووضع طاقة ازهار على نصب الاشتراكيين الذين ماتوا من اجل الوطن، واستعراض الشبيبة الشيوعية... والسؤال المطروح الان: هل ستكون رايسا افضل سفير للاتحاد السوفييتي؟



كان ميخائيل غورباتشيف وزوجته رايسا نجما المؤتمر الحادي عشر للحزب الشيوعي الألماني الشرقي الذي تم عقده في عاصمة ألمانيا الشرقية... هذا، وقد نالت السيدة الاولى في الاتحاد السوفييتي اعجاب الالمان الشرقيين خلال مختلف المراسم التي تخللت المؤتمر كزيارة التمثال الذي





د. محمد حسن الزيات

شخصيات بارزة لعبت أدواراً هامة

في صناعة وتنفيذ السياسة المصرية المعاصرة

يتحدثون في الراي العام

اجريت هذه المقابلات التي تتضمن أربع شخصيات بارزة لعبت أدواراً هامة في صناعة وتنفيذ السياسة الخارجية المصرية المعاصرة، وفي تحريك مصر السياسي مع العلاقات السوفياتية والأميركية وتتضمن هذه السلسلة مجموعة من الشخصيات السياسية بعضها عمل مع السادات واختلف معه والبعض الآخر عمل معه ولم يختلف.

كما تتضمن وجهات نظر من كان له دور بارز مع السوفيات، ومن كان له دور بارز مع الأميركيين ومن شارك بالتفاوض مع الاسرائيليين. وبدأت هذه السلسلة بقاء الدكتور أشرف غريال الذي شغل منصب سفير مصر لدى واشنطن في الفترة من ١٩ أبريل ١٩٧٤ إلى ٢٢ نوفمبر ١٩٨٤، ثم الدكتور محمد حسن الزيات الذي شغل منصب وزير الخارجية في الفترة من ١٩٧٢ إلى ١٩٧٣، ثم الدكتور مراد غالب الذي كان وزيراً للخارجية قبل الزيات في ١٩٧٢، ثم السيد محمد إبراهيم الذي شغل منصب وزير الخارجية في الفترة من ١٩٧٧ إلى ١٩٧٨ حيث اختلف مع السادات حول كامب ديفيد واستقال.

كما أنه يجب مراعاة أن هذه الاحداث قد جرت في القاهرة قبل الاعتداءات الأميركية الأخيرة على ليبيا، وقبل الاحداث الأخيرة التي وقعت داخل مصر من قبل أفراد جهاز الأمن المركزي أو اغتيال أحد أفراد سفارة العدو في القاهرة وأن هذه المقابلات تكمن في أنها مع شخصيات سياسية عربية - مصرية لعبت دوراً هاماً في تحديد مسار السياسة المصرية في فترة من الفترات.

د. محمد حسن الزيات

داخل الجامعة العربية.. "حرب أهلية"

الممكن أن لا ندعو الجميع لقراءة قرار ٢٤٢. ماذا يقول هذا القرار؟ علينا أن ننظر إلى بعض فقراته: الفقرة الأولى تتحدث عن أرض وانسحاب منها وحقوق وجود اسرائيل في الوجود. أما الفقرتين الثالثة والرابعة فلهما أهمية بالغة. تقول الفقرة الثالثة انه على السكرتير العام أن يبين مندوباً ليدخل إلى الشرق الأوسط ويعيد تقريره إلى مجلس الأمن والفقرة

الممكن أن لا ندعو الجميع لقراءة قرار ٢٤٢. ماذا يقول هذا القرار؟ علينا أن ننظر إلى بعض فقراته: الفقرة الأولى تتحدث عن أرض وانسحاب منها وحقوق وجود اسرائيل في الوجود. أما الفقرتين الثالثة والرابعة فلهما أهمية بالغة. تقول الفقرة الثالثة انه على السكرتير العام أن يبين مندوباً ليدخل إلى الشرق الأوسط ويعيد تقريره إلى مجلس الأمن والفقرة

سياستها. وبعد مضي الوقت رأت ان تنسحب إلى سياسة الصهيونية المعروفة وهي الانحياز للدولة الأقوى وحيازة الدولة الكبرى، أي ان تكون الدولة الكبرى لها فقط وبالتالي حاولت ان تظهر مصر بظهر المداء للغرب، ويصبح الشرق الأوسط ملعب كرة، فريق تابع للولايات المتحدة وآخر تابع للاتحاد السوفياتي، إذن المواجهة اوضح والاتصار للأقوى. ويجب علينا ان نقاوم سياسة الاستقطاب وقسمه العالم إلى قسمين.

الحرب التي تدعمها مصالح إيران دول عربية عضو في الجامعة العربية. ما هو توصيفكم للعلاقات غير الرسمية بين مصر والعالم العربي؟ لم تقم علاقات دبلوماسية بين سوريا ولبنان برغم انها بلد واحد. فإذا اردنا ان نقول ان ما بين العرب بينهم والبعض أكثر من علاقات دبلوماسية فهذا ممكن. ولكن لا يوجد من يقول ان عدم وجود علاقات دبلوماسية مسألة طبيعية. هذا غير مقبول.

استمع «اتحاد الشمال» وفي الامم المتحدة يتعاون وزراء خارجية «اتحاد الشمال» حول كل قضية ويتخذون الموقف المشترك، كما ان الاحكام القضائية التي تصدر في دول ما من هذا الاتحاد لابد ان تنفذ في الدول الأخرى وغيرها من الأمور. أيضاً، إذن أشكال كثيرة ممكنة للتعاون العربي قد لا تبلغ الحد المطلوب. ولكن أشكال التعاون قد تؤدي إلى مزيد من التضامن وبالتالي إلى ما هو مأمول ومرغوب.

كان ثاني لقاء في هذه السلسلة هي رؤية الدكتور محمد حسن الزيات، وزير خارجية مصر السابق ورئيس لجنة الفكر والاعلام في مجلس الشعب المصري وأحد أقطاب الحزب الوطني الديمقراطي.

يقول الدكتور الزيات ان عام ١٩٨٥ شهد تعاوناً وثيقاً بين الدائرة الإفريقية ومصر. إذ أيدت الدول الإفريقية مصر في العديد من القرارات الدولية وكذلك الحال بالنسبة لمصر والعديد من الدول الإفريقية في القاهرة. وتأتي ان تتجدد مثل هذه اللقاءات تتناهم في تعزيز العلاقات لصالح مصر والعالم العربي. وفي دائرة البحر المتوسط نجد ان الرئيس مبارك قد تطرق إلى أهمية هذه الدائرة في خطابه إلى مجلس الشعب والشورى، وفي دائرة عدم الانحياز نجد ان مصر كانت نشطة للغاية، وكانت لمصر رئاسة مجموعة ال-٧٧، ونأتي بعد ذلك إلى الامم المتحدة حيث كانت مصر عضواً في مجلس الأمن وانتهت عضويتها مع نهاية عام ٨٥، وقامت مصر ببذل جهد كبير وتعاونت مع شقيقاتها وزميلاتها في عدم الانحياز، والدائرة الأولى لمصر وهي الدائرة العربية والتي أثرت الحديث عنها في الختام فالدول العربية تستلحق من خلال تعاونها وتآزرها ان يكون ذلك فوزاً كبيراً لكل دولة على حدة، ولكن حتى الآن لا توجد الإرادة أو القدرة على تحقيق هذا التعاون، وربما لم يتحقق هذا التعاون بسبب اختلاف المستوى الاقتصادي، أو اختلاف السياسة بين دولة وأخرى ولن تقوم بالتطليل الآن بشأن هذه النقطة بالتحديد، ولكن عام ١٩٨٥ لم يشهد أي تقارب أو تعاون عربي ففصل وإنما كانت هناك مغازات عربية لم تؤدي إلى أي نتيجة عملية.

ونأمل ان نحقق خلال هذا العام تقارباً عربياً حقيقياً وفعالاً.. إذ ان ذلك سيكون في خدمة الامة العربية ومستقبلها.. ولن تكون قوة للامم العربية دون مصر، أو قدرة حقيقية لمصر دون اشقتها العرب. وقد كان هذا القادح مع الدكتور محمد حسن الزيات وزير خارجية مصر السابق الذي عبر عن أمه في ان يسود التفاهم والوفاء بين الامة العربية ولي مقدمتها جمهورية مصر العربية.

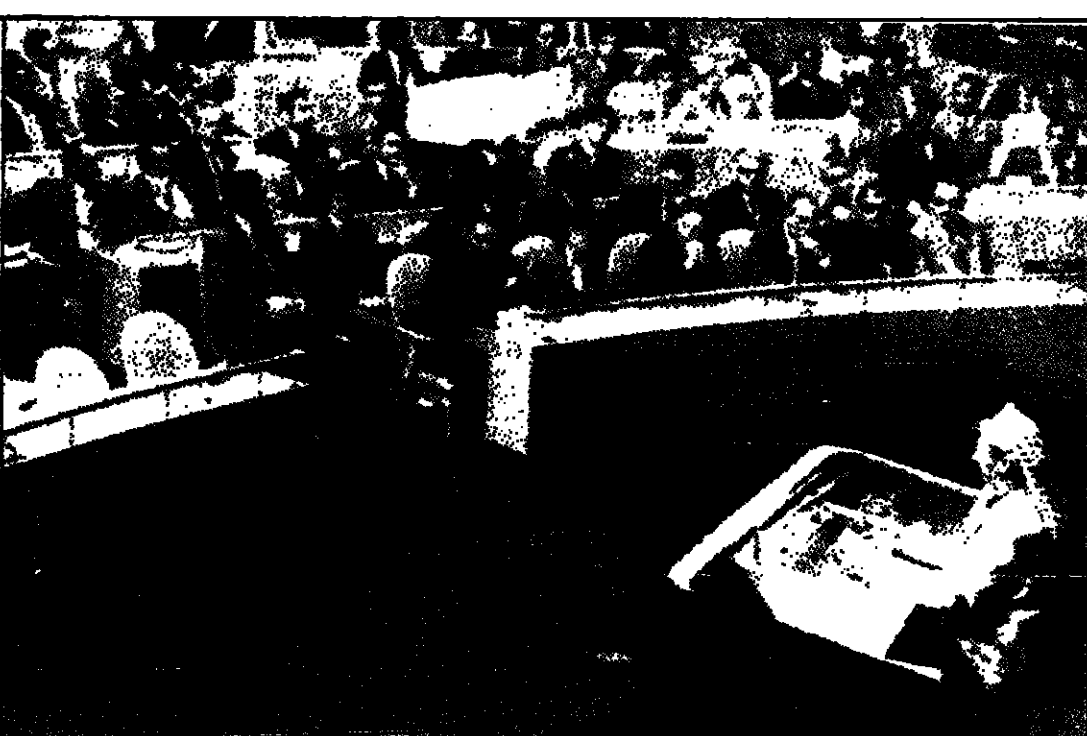
لقد اقدمت مصر على ما كان يمكن لتهدئة الأوضاع العربية فلماذا لم تتم العودة العربية العربية؟ من من من ما يذكر للرئيس مبارك هو وقف الحركات الاغلاية على الدول العربية كعمل أو رد فعل، ولكن عودة العلاقات تحتاج إلى أسس اما خطافية مصر بالعودة إلى حالة الحرب مع اسرائيل لتتبع دور المحارب والحرب دور المساند فان مصر رأت منذ مدة انه يجب ان ينتهي هذا الدور. فهناك دائماً عمل سياسي يكون في أوقات السلم بالنسبة للدبلوماسية، يعمل على خلق بالقوة على ان يعود صاحب الحل بالقوة إلى تسليمة للدبلوماسية بن جديد.

وبرحلة الحرب في أي مكان مرحلة انتقالية إلى حالة سلم وحالة الحرب دائماً هي عملية غير طبيعية لتسليتها فيها الدماء. إذن عودتنا إلى حالة الحرب والفاء مرحلة السلام مهما كان الحديث عنها حديث غير مقبول.. والدبلوماسية عليه ان يتذكر ان الدبلوماسية هي ضمن الممكن وليس المستحيل. يمكن هو التمايز في ظل الظروف القاتلة، وإذا أراد العرب فهناك نماذج كثيرة للتعاون ممكنة.

حتى في غياب العلاقات الرسمية؟ أود التحدث عن «اتحاد دول الشمال» وهذه الدول فيها دول ملكية ودول اشتراكية وحلف الأطلسي، ودول لابد ان تهتم بتعاونها مع الاتحاد السوفياتي مثل فنلندا وكل هذه الدول الثلاث خلفاً

ما حدث عام ٨٥ كان عزلاً عربياً بلانتياع

العرب أقوي بمصر.. وهي أقوي بهم



الرابعة تؤكد هذا المعنى. ماذا يعني هذا؟ يعني هذا ان مجلس الأمن، الذي يضم دولاً دائمة العضوية ودولاً تمثل ضمير العالم وقوته، سيكون بمثابة ما هو أكبر من مؤتمر دولي. لقد ذهب إلى مجلس الأمن في يوليو ١٩٧٢ وطلبت تفسيراً لقرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ لما يتضمن من

عرفات في الامم المتحدة. إذن محاولات زيادة حجم عملية الطائرة كانت محاولات قامت بها اسرائيل وأقول ان العمل الأميركي كان «شطط» وتدوماً عليه وكانت لديهم دوافع لا علاقة لها بمصر وهو ما هي سياسة اسرائيل عند انشاء دولة «اسرائيل»؟

ما هي سياسة اسرائيل التي أعلنت عند قيامها «هي سياسة عدم الانحياز» لا كلمة من الكتل، وتصورت اسرائيل ان تكون هذه

في حاجة إلى مصر. وفي حادث الطائرة كان هناك ضبط للنفس من الجانبين، لأن الجانبين في حاجة إلى الآخر. نفس الشيء ينطبق على الاتحاد السوفياتي وهو الذي أدى إلى ان تزداد العلاقات بين مصر والاتحاد السوفياتي بين قسوة وضعف حتى أصبحت الآن طبيعية لأن كل منا يحتاج إلى الآخر.



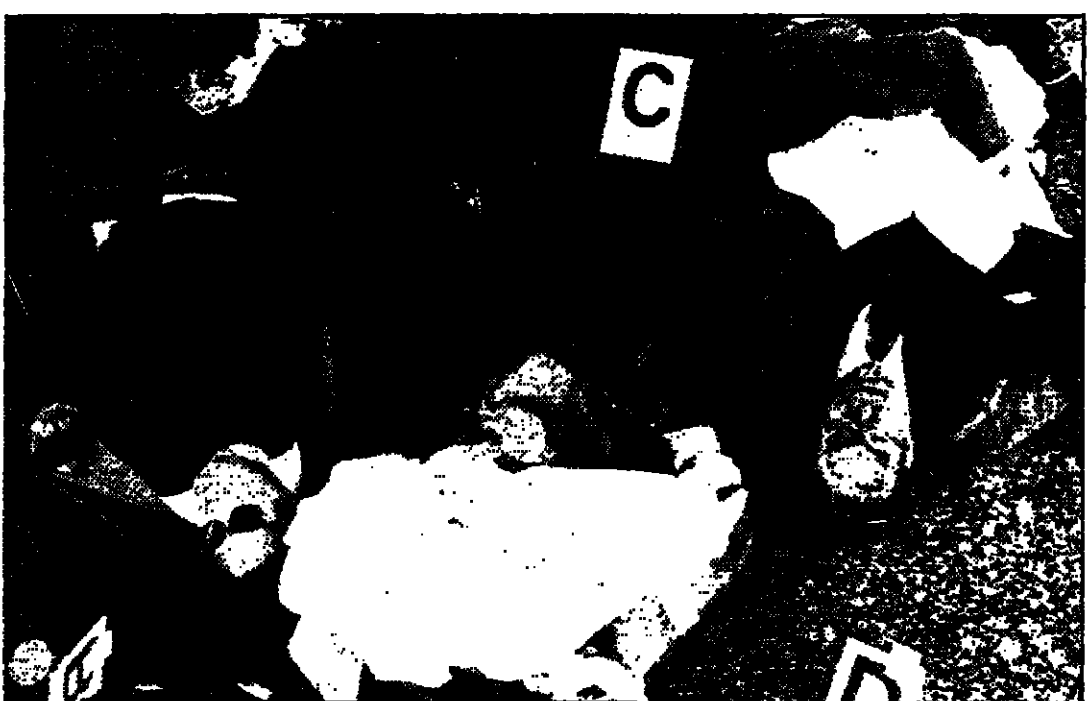
الرئيس حسني مبارك

اي ان هناك خطوات أخرى كبيرة، ربما ان السياسة هي فن الممكن فيجب ان تتخذ هذه الخطوات. وإذا كانت الجامعة العربية مؤسسة قد سبقت الامم المتحدة وقامت بانشطة ماثلة لهذه النقطة الامم المتحدة وإذا كانت الامم المتحدة لم تتجيب سياسياً الا انها نجحت في تحقيق معنى بالنسبة لمنظمة الصحة العالمية، ومنظمة العمل الدولية، واليونسكو إلى آخر ذلك وعليها ان تنضم مثل هذا التعاون في إطار التعاون العربي، وذلك في غياب التعاون السياسي المطلوب.

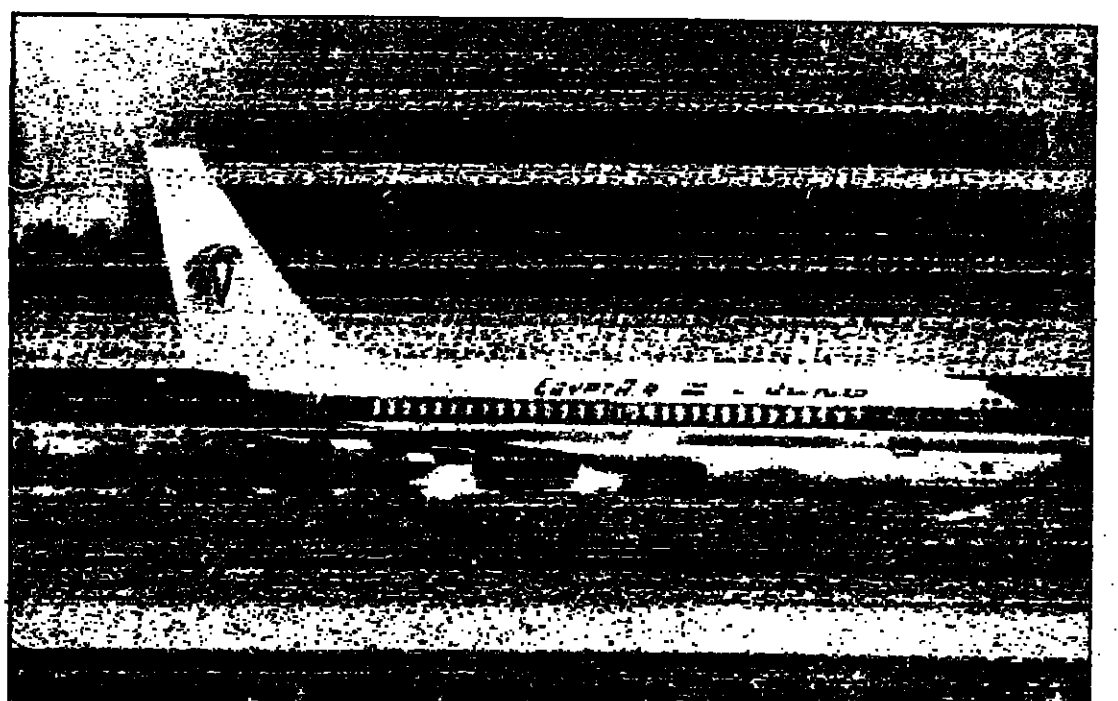
وهناك مجالات للتعاون كثيرة: التوثق، حرب المخدرات وغيرها عليهم ان يتعاونوا فيها لانهم يتعاونون مع غير العرب في هذه المسائل.

العراق على سبيل المثال يعتبر سفيرة في القاهرة سفيراً.. وعاد آخر أيضاً من الدول العربية لها نفس التمثيل في اقسام رعاية المصالح، إذن لماذا لا ننسى الاشياء باسمائها. هذه ظاهرة تدل على انقسام النفس العربية بين المأمول والواقع. إذن الواقع في كل بلد عربي يختلف عن الآخر، ولم نصل إلى التساوي أو الانسجام في كل العالم العربي حتى تقوم العلاقات المرجوة بين كل دولة وأخرى.

من أهم أحداث ٨٥ ارقام الطائرة المصرية على الهبوط في القدرات العربية.. وعلى العرب ان يتكاتفوا ويداروا الخطر الإيراني ويساعدوا العراق بشكل خاص والخليج بشكل عام لانهاء هذه



الانفجار في مطار نايفي وقتل الابرياء



اختلاف الطائرة المصرية

لكن كل بحسب فهمه.. فلم كذا الفلسطينيين لا؟

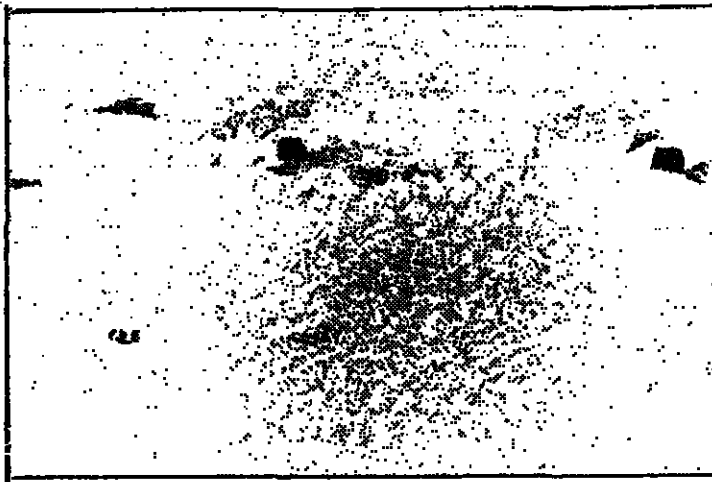
غداً : لقاء مع د. مراد غالب

فرص نجاح الحكومة المدنية القادمة في السودان في حل قضايا العويصة

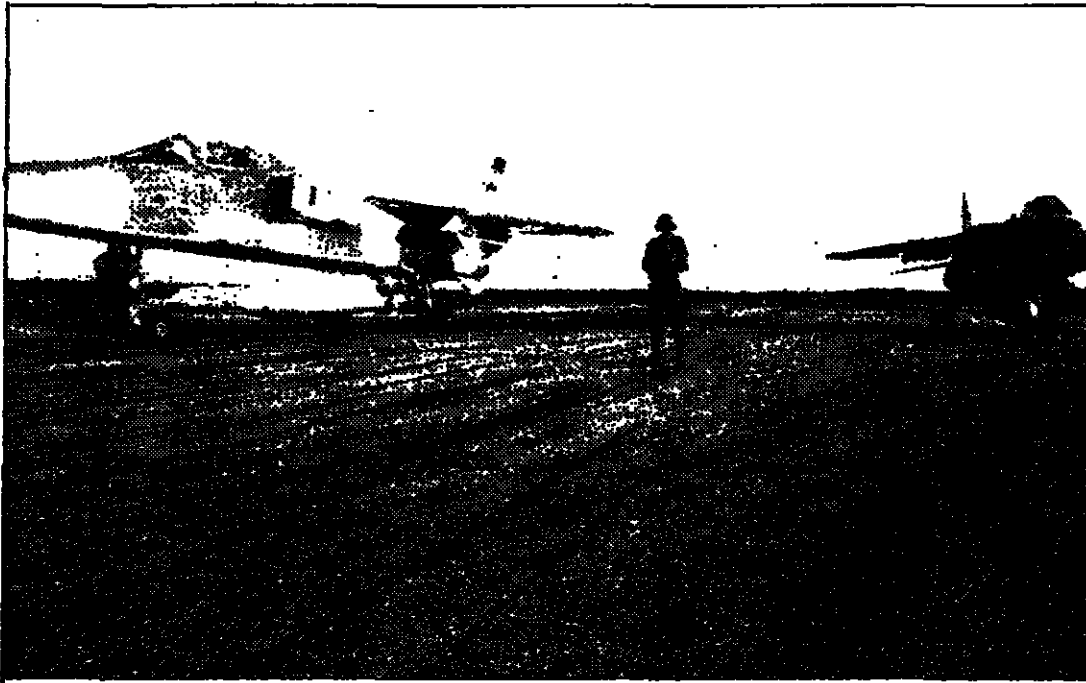


المتحدثون في الجنوب، وما زاد من الأوضاع حدة عجز الحكومة العسكرية الانتقالية عن القيام بدور ملحوظ في حل هذه المشاكل في وقت افتقرت فيه الحكومة للسلطة الكافية لتنفيذ سياسة الإصلاح الاقتصادي المطلوب أو التدخل في مقاضات سلام مع زعيم المتمردين جون غونغ، وفي نفس الوقت يمكن القول بأن نتائج الانتخابات الأخيرة والتي لم تغرر منتصرا واضحا وبالتالي حرمت البلاد من حكومة قوية فعالة جعلت المراقبين يشككون في قدرة الحكومة القادمة على معالجة التركيبة السياسية والاقتصادية الثقيلة التي خلفتها الحكومات السابقة التي حكمت البلاد بدون برلمان لمدة ١٨ عاما. ومن الجدير بالذكر أن حزب الأمة بزعامة الصادق المهدي فاز بأقل من ثلث مقاعد المجلس النيابي الـ ٣٠١ مقعد في حين فاز حزب شريف الهندي المعروف بحزب الديمقراطيين المتحدون بـ ٦٣ مقعدا في حين تراجع الجبهة الإسلامية الوطنية للمركز الثالث بعد أن حصلت على ٥١ مقعدا، ولكن الجبهة هذه ستكون هي صاحبة اليد الطولى في تحديد من سيكون على رأس السلطة في البلاد. ويمكن القول بأن النتيجة الأكثر احتمالا لعملية المساومة الحالية الخاصة بتشكيل الحكومة هي بروز حكومة ائتلافية بزعامة حزب الأمة، إلا أن ذلك لا يعني بأنه سيكون باستطاعة صادق المهدي التحرك بحرية وبقوة لمعالجة أوضاع السودان المزرية وقضايا العويصة وبخاصة الحرب مع المتمردين في الجنوب. أضف إلى ذلك أن على صادق المهدي معالجة قضية علاقات بلاده مع ليبيا وأثيوبيا وهي قضية حساسة وبخاصة أن السودان لا يريد أن يفقد المساعدات الضخمة التي يحصل عليها من الغرب، وهذا تجدر الإشارة إلى أن تاريخ السودان أثبت استحالة إيجاد حل لمشكلة الجنوب باللجوء إلى القوة المسلحة ويمكن القول بأن ما أقدم عليه الصادق المهدي من محاولات الاتصال بالمتمردين يبحث على التشجيع. ويعلق المراقبون على طياريات دوران أو التقلب على المجاعة التي تضرب أجزاء من البلاد وتؤثر على أوضاع حياة ما بين ٣-٤ ملايين نسمة ناهيك عن حرب المصبات الاستراتيجية التي يشنها

الجناح الوار الانفلو - فرنسية في «الخط الأحمر» الأفريقي



هذه الصورة التقطت خلال الهجوم على مطار ليبي في شمال تشاد. وتبدو في الصورة جثثات خرسانية لاحتواء طائرات الميغ ٢٣ و ٣٥ الليبية فيها وكذلك الأضرار



عند بدء الاقلاع والصواريخ واضحة في بطنها

Le Monde

الفموس يزداد كثافة حول مصير بابر كاركمل...

المسؤول الذي أثارت الكيفية التي استقبل بها في موسكو الأسبوع الماضي دهشة المراقبين الغربيين... وسارت الأمور وكان السوفييت لا يستقبلون المساعد

السابق بل الرئيس المستقبلي... وكان بابر كاركمل قد فشل في محاولة «الانفراج» التي قام بها في ديسمبر ونائب المايين بإيعاز من الحزب الشيوعي الأفغاني وتحدثت الاتحاد السوفييتي لأن دخول شخصيات لا حزبية إلى الحكومة والمؤتمرات المتتالية للمجالس القبلية لم تقض إلا إلى نتائج سلبية. إذ أن أغلب القادة القبلية والوزراء الدينيين والشخصيات ذات النفوذ بقيت حذرة وبعبارة عن انهاء حضوره مؤتمر الحزب الشيوعي السوفييتي بضرورة بقاء الجيش الأحمر في أفغانستان... وبعد أن طلب زيادة المساعدة لبلاده قال هذه الجبهة الشهيرة للبلدين - أن أي ثورة لا تتعلم أن تدافع من أول وهلة عن نفسها بمفردها... لا أن ذلك الكلام لم يعجب الأمين العام للحزب الشيوعي السوفييتي وخلافا لمراسلوا الإذاعة الذين كانوا بتغطية الحدث فلم يذكر اسم كاركمل إلا مرة واحدة خلال ساعتين... وكان كاركمل قد غاب قبل ذلك بيوم عن حفل تقديم أوسمة لضباط تمت ترقيتهم في القوات المسلحة الأفغانية إلى رتبة جنرال... وكان قد وسم نفسه خلال السنة الماضية بعض الضباط لكن نجيب الله المسؤول عن أجهزة الأمن هو الذي قام بذلك هذه السنة... أما برقيات التهنئة التي قدمتها من موسكو للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي فإنها لم تحترم هي الأخرى التقاليد فموسم أن ترسلها بشكل بسيط إلى رئيس الدولة، ذكرت اسم كاركمل ورئيس الوزراء، سلطان علي كشتندو ذلك

أن أية... جديدة ما يفسر على الأرجح أن السوفييت قد عقدوا المزمع على الخروج من الأفغان فقرروا بذلك على الأقل معنى المقال الذي نشرته صحيفة البرافدا يوم الأحد الماضي بمناسبة الاحتفال بذكرى ثورة أبريل ١٩٧٨ وانتقدت فيه القادة الأفغان... فقد تناقضت تلك الصحيفة عن ذكر اسم بابر كاركمل ولكنها انتقدت فشل حكومته في توسيع «القاعدة الاجتماعية للشورة»... وركزت «البرافدا» على عدم الرضا الذي عم الطبقات الشعبية وتبدد هذه الأخيرة بالاضطهاد التي حالت دون السير قدما في سبيل تحقيق مكاسب ثورية... مؤثر على آخر يشغل في أن كاركمل لم يحضر الاحتفالات الخاصة بالذكرى التاسعة لثورة ١٩٧٨

وخلفا للعادة، لم يكن كاركمل رئيس الدولة هو الذي ألقى الخطاب بل ناظر محمد وزير الدفاع... أما مراسلوا الإذاعة الذين كانوا بتغطية الحدث فلم يذكر اسم كاركمل إلا مرة واحدة خلال ساعتين... وكان كاركمل قد غاب قبل ذلك بيوم عن حفل تقديم أوسمة لضباط تمت ترقيتهم في القوات المسلحة الأفغانية إلى رتبة جنرال... وكان قد وسم نفسه خلال السنة الماضية بعض الضباط لكن نجيب الله المسؤول عن أجهزة الأمن هو الذي قام بذلك هذه السنة... أما برقيات التهنئة التي قدمتها من موسكو للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي فإنها لم تحترم هي الأخرى التقاليد فموسم أن ترسلها بشكل بسيط إلى رئيس الدولة، ذكرت اسم كاركمل ورئيس الوزراء، سلطان علي كشتندو ذلك



طريقة ريفان في معاينة القذافي

The Washington Post

اسرائيل قلقة من مضاعفات تورط الجنرال ابراهيم بار في تهريب الأسلحة الأميركية الى ايران

كبار في عملية تهريب الأسلحة الأميركية التي تشهّر إلى أن إسرائيل أعادت فتح خط تدفق الأسلحة الإسرائيلية إلى إيران... ويدعي البعض من المراقبين من الجنرال ابراهيم بار بأن الضابط الاسرائيلي ورفاقه من المحترفين في عالم تجارة الأسلحة لم يكونوا يعترضون تسليم الأسلحة لإيران وإنما محاولة الحصول على مبالغ ضخمة كدفعة أولى قبل الاختفاء... كما ويقول المدافعون عن براءة الموقف الاسرائيلي بأن كل ما يجب لم تكن لتلجأ إلى هذا الأسلوب المكشوف وتوريد ضباط اسرائيليين

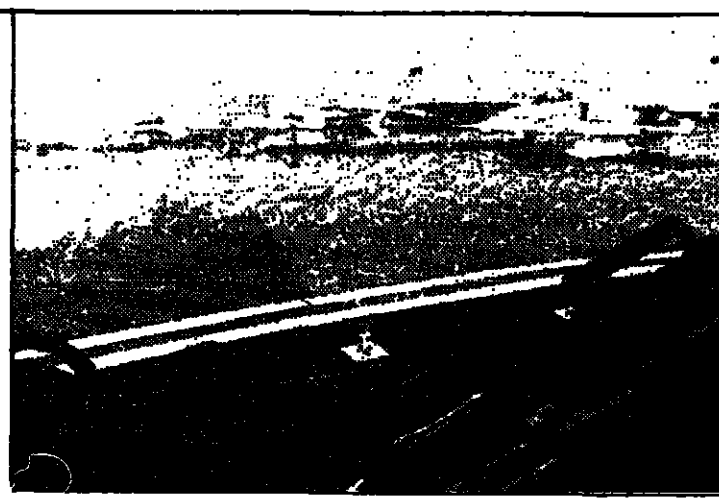
اسرائيل تزود طهران بالأسلحة منذ فترة طويلة ويان آخر هذه الشحنات يبدو بيع الأسلحة الأميركية لكل من إيران والعراق... واستعدادا لمساعدة أي طرف يدخل في صراع مع العرب، كما أن إسرائيل تحاول منذ عدة سنوات العمل على تحسين الظروف المعيشية لليهود الإيرانيين الذين ما يزالون يعيشون في طهران... وطبقا لتقارير صحيفة فرنسية فإن إسرائيل أقدمت على شحن معدات عسكرية وقطع غيار لإيران عامي ١٩٨١ و ١٩٨٢ وفي منتصف سبتمبر الماضي كشف الشاب عن هبوط طائرة نقل إيرانية من نوع (ي. سي. ٨) في

توريد إيران بالمعدات العسكرية منذ فترة طويلة تنفيذ لقرار اميركي بخطر بيع الأسلحة الأميركية لكل من إيران والعراق... والواقع أنه بالرغم من انكار الاسرائيليين الرسمي لوجود تورط في تهريب الأسلحة إلا أن «البرافدا» التي بدأت تنال كبرا في السبيل الاسرائيلي هو الجنرال ابراهيم بار... تظل مصدر إخراج لتل اسيد بسبب علاقات اسرائيل التسليحية الطويلة مع إيران... وهنا تشير التقارير الخاصة بالمخابرات الاسرائيلية الإيرانية في مجال التعاون العسكري بشأن

طلب من حكومة الولايات المتحدة... وقد مثل أمام النائب العام في نيويورك يوم الثاني والعشرين من أبريل الماضي ١٧ شخصا منهم مواطنون المان غربيون وعدد من الاميركيين واسرائيليين بتهمة محاولة تهريب أسلحة منظورة إلى إيران منها طائرات مقاتلة وصواريخ جو-جو من صنع اسرائيلي غير بلدان أخرى... وقد أصدر مدير عام وزارة الدفاع الاسرائيلية ميناخيم مريم إلى البلاغ السفير الاميركي في تل أبيب بعدم وجود أي تورط للحكومة الاسرائيلية بهذه العملية... وبما قاله ميريوم بهذا الشأن بأن إسرائيل كانت قد أوقفت

يعرب معظم الاسرائيليين عن مخاوفهم من أن يكون تورط أحد كبار ضباط الجيش الاسرائيلي في عملية ضخمة تهريب الأسلحة الأميركية إلى إيران قد عمل على تشويه صورة إسرائيل في واشنطن خاصة وأن هذا الامر يأتي بعد فضيحة التجسس التي كشف النقاب عنها في العام الماضي وأدت إلى توتر في العلاقات بين البلدين... وقد صارت الحكومة في الأسبوع الماضي لإصدار بيان ينفي أي تورط اسرائيلي رسمي بالعملية التي أدت إلى القبض على الجنرال الاسرائيلي ابراهيم بار... وبعد من الاسرائيليين في بيروت قبل عشرة أيام بناء على

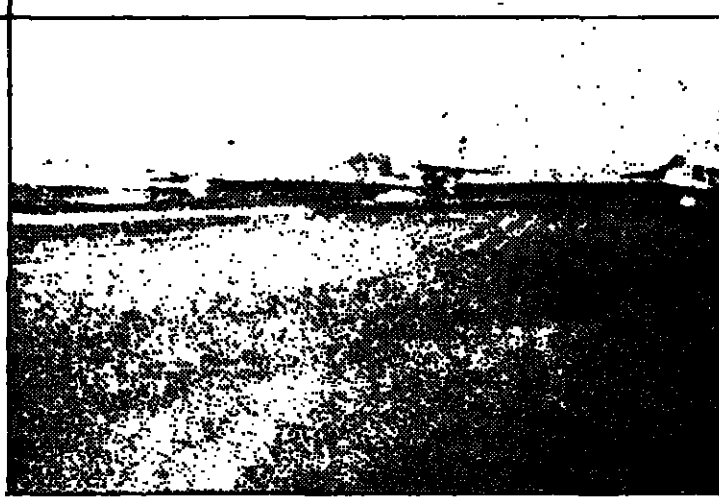
طلب من حكومة الولايات المتحدة... وقد مثل أمام النائب العام في نيويورك يوم الثاني والعشرين من أبريل الماضي ١٧ شخصا منهم مواطنون المان غربيون وعدد من الاميركيين واسرائيليين بتهمة محاولة تهريب أسلحة منظورة إلى إيران منها طائرات مقاتلة وصواريخ جو-جو من صنع اسرائيلي غير بلدان أخرى... وقد أصدر مدير عام وزارة الدفاع الاسرائيلية ميناخيم مريم إلى البلاغ السفير الاميركي في تل أبيب بعدم وجود أي تورط للحكومة الاسرائيلية بهذه العملية... وبما قاله ميريوم بهذا الشأن بأن إسرائيل كانت قد أوقفت



طائرات الجاغوار القاذفة - المقاتلة في بنفوي بأفريقيا الوسطى



قوات عسكرية تحمي المطار والطائرات



محطة بالصواريخ وتستعد للاقلاع



بصواريخ جو - أرض من طراز ستينغر... وبما أن تلك الصواريخ تحمل على الكتف وتطلق من جهة نحو الهدف، فإنها أصبحت تمثل خطرا على الطائرات العمودية السوفياتية التي تمثل التفوق التكتيكي بالنسبة للقوات الروسية... وفي نفس الوقت، يحاول القادة السوفييت التعبير عن رغبتهم في «الوفاء» توقفا للمفاوضات غير المباشرة التي ستدور في الخامس من مايو تحت إشراف الأمم المتحدة... وكان القادة الأفغان قد اتهموا في العشرين من أبريل باكستان - عن طريق وكالة الأنباء الأفغانية - بالسمي إلى فرض إرادتها برفضها للوزنابة المقدمة لها والتي تقص على انسحاب الجيش الأحمر على مراحل واعتبرت طويلة جدا... وفي الحادي والعشرين من أبريل التقى رئيس الوزراء السوفييتي نيكولاي ريغوكوف بنظيره الأفغاني سلطان علي كشتندو وأخبره أنه يوافق على ما جاء في تصريح السيد خافيز بيز دي كويلار الذي سيتم التوصل إليه حول الاتفاق الذي سيتم التوصل إليه حول «الوفاء»... قال: «إن المحادثات الأفغانية - الباكستانية قد وصلت إلى مرحلة حاسمة...»... والواقع أن التناقض بين ذلك السجل ليس الاضاهرا إذا كان الاتفاق الذي سيتم التوصل إليه حول «الوفاء» يسمح بالمحافظة على الهدف من العمليات العسكرية السوفياتية وهو الإبقاء في كابول كاركمل لم يعد الشخص الملائم في نظره...

الجميل يدعو للإسراع بالوقف والحوار كرامي: اتفاق دمشق هو الحل الوحيد والتمكامل لتخليص لبنان من معاناته

يضع كرامي لبنان «... اتفاق دمشق هو الحل الوحيد والتمكامل لتخليص لبنان من معاناته»...
وقال السيد كرامي «لقد تسنى لنا ان نعرض لتطورات الأوضاع القائمة في بلدنا انطلاقاً من المصلحة المشتركة وما يشهده اللبنانيون من معاناة بشعة في ظل الوضع الراهن...»
وقال السيد كرامي «لقد تسنى لنا ان نعرض لتطورات الأوضاع القائمة في بلدنا انطلاقاً من المصلحة المشتركة وما يشهده اللبنانيون من معاناة بشعة في ظل الوضع الراهن...»
وقال السيد كرامي «لقد تسنى لنا ان نعرض لتطورات الأوضاع القائمة في بلدنا انطلاقاً من المصلحة المشتركة وما يشهده اللبنانيون من معاناة بشعة في ظل الوضع الراهن...»

تأكيد وقف الحرب
من ناحية ثانية أعلن نائب رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين تأييده لكل دعوة لوقف الحرب وانهاياها واعتماد الحوار السياسي...
وقال السيد كرامي «لقد تسنى لنا ان نعرض لتطورات الأوضاع القائمة في بلدنا انطلاقاً من المصلحة المشتركة وما يشهده اللبنانيون من معاناة بشعة في ظل الوضع الراهن...»

قتيلًا وجريحًا وأسيرًا كدحياً وإسرائيلياً في أجراء عمليات للمقاومة اللبنانية

بالقرب من بلدة الماري...
وقال السيد كرامي «لقد تسنى لنا ان نعرض لتطورات الأوضاع القائمة في بلدنا انطلاقاً من المصلحة المشتركة وما يشهده اللبنانيون من معاناة بشعة في ظل الوضع الراهن...»

بيروت: ١٢٨ قتيلًا و ١٩ انفجاراً خلال الشهر الماضي

وفي الجنوب اللبناني قتل...
وقال السيد كرامي «لقد تسنى لنا ان نعرض لتطورات الأوضاع القائمة في بلدنا انطلاقاً من المصلحة المشتركة وما يشهده اللبنانيون من معاناة بشعة في ظل الوضع الراهن...»

العطاس يؤكد الحرص على اقامة علاقة طيبة مع دول «التعاون»

واشنطن - الوكالات - أكد المهندس...
وقال السيد كرامي «لقد تسنى لنا ان نعرض لتطورات الأوضاع القائمة في بلدنا انطلاقاً من المصلحة المشتركة وما يشهده اللبنانيون من معاناة بشعة في ظل الوضع الراهن...»

قرار ليبي بإبعاد جميع الأجانب القذافي: الاتحاد السوفياتي بدأ يتحرك

يجب ان يعلمه الأميركيون ان...
وقال السيد كرامي «لقد تسنى لنا ان نعرض لتطورات الأوضاع القائمة في بلدنا انطلاقاً من المصلحة المشتركة وما يشهده اللبنانيون من معاناة بشعة في ظل الوضع الراهن...»

وكانت اسبانيا قد ردت على...
وقال السيد كرامي «لقد تسنى لنا ان نعرض لتطورات الأوضاع القائمة في بلدنا انطلاقاً من المصلحة المشتركة وما يشهده اللبنانيون من معاناة بشعة في ظل الوضع الراهن...»

سورية ويوغسلافيا تحذران من الوضع الخطير والمتفجر في الشرق الأوسط

دمشق - رويتر - حذرت سورية...
وقال السيد كرامي «لقد تسنى لنا ان نعرض لتطورات الأوضاع القائمة في بلدنا انطلاقاً من المصلحة المشتركة وما يشهده اللبنانيون من معاناة بشعة في ظل الوضع الراهن...»

وكانت اسبانيا قد ردت على...
وقال السيد كرامي «لقد تسنى لنا ان نعرض لتطورات الأوضاع القائمة في بلدنا انطلاقاً من المصلحة المشتركة وما يشهده اللبنانيون من معاناة بشعة في ظل الوضع الراهن...»

دمشق تحذر واشنطن وتل أبيب العدوان على سورية لن يكون نزهاً وسنصد عدوان المعتدين

دمشق - كونا - حذر نائب الرئيس...
وقال السيد كرامي «لقد تسنى لنا ان نعرض لتطورات الأوضاع القائمة في بلدنا انطلاقاً من المصلحة المشتركة وما يشهده اللبنانيون من معاناة بشعة في ظل الوضع الراهن...»

٣٠ جريحاً باشتباكات بين أنصار وكنيس

مانيلا - رويتر - ذكرت الشرطة ان...
وقال السيد كرامي «لقد تسنى لنا ان نعرض لتطورات الأوضاع القائمة في بلدنا انطلاقاً من المصلحة المشتركة وما يشهده اللبنانيون من معاناة بشعة في ظل الوضع الراهن...»

تعديل معاهدة واعفاء هيئة من الرسوم رئيس تاوان اجتمع بوزير المالية

صدر مرسوم ملكي بالموافقة...
وقال السيد كرامي «لقد تسنى لنا ان نعرض لتطورات الأوضاع القائمة في بلدنا انطلاقاً من المصلحة المشتركة وما يشهده اللبنانيون من معاناة بشعة في ظل الوضع الراهن...»

وزير المواصلات غادر الى فرانكفورت

توجه وزير المواصلات حسب...
وقال السيد كرامي «لقد تسنى لنا ان نعرض لتطورات الأوضاع القائمة في بلدنا انطلاقاً من المصلحة المشتركة وما يشهده اللبنانيون من معاناة بشعة في ظل الوضع الراهن...»

التبرع للمركز الاسلامي في دكا

تبرعت المملكة بمبلغ ٢٥٠...
وقال السيد كرامي «لقد تسنى لنا ان نعرض لتطورات الأوضاع القائمة في بلدنا انطلاقاً من المصلحة المشتركة وما يشهده اللبنانيون من معاناة بشعة في ظل الوضع الراهن...»

الشراوي يؤكد على اهمية ربط الوطن العربي بشبكة مواصلات

اعرب وزير التعمية والصناعة...
وقال السيد كرامي «لقد تسنى لنا ان نعرض لتطورات الأوضاع القائمة في بلدنا انطلاقاً من المصلحة المشتركة وما يشهده اللبنانيون من معاناة بشعة في ظل الوضع الراهن...»

وزير التربية المالديفي وصل البلاد

وصل وزير التربية والتعليم...
وقال السيد كرامي «لقد تسنى لنا ان نعرض لتطورات الأوضاع القائمة في بلدنا انطلاقاً من المصلحة المشتركة وما يشهده اللبنانيون من معاناة بشعة في ظل الوضع الراهن...»

عودة وكيل التربية من الرياض

عاد السيد عبدالعزيز عبدالله...
وقال السيد كرامي «لقد تسنى لنا ان نعرض لتطورات الأوضاع القائمة في بلدنا انطلاقاً من المصلحة المشتركة وما يشهده اللبنانيون من معاناة بشعة في ظل الوضع الراهن...»

وفد من طلبة كلية زايد الثاني العسكرية يزور البلاد

وصل الى البلاد امس وفد من...
وقال السيد كرامي «لقد تسنى لنا ان نعرض لتطورات الأوضاع القائمة في بلدنا انطلاقاً من المصلحة المشتركة وما يشهده اللبنانيون من معاناة بشعة في ظل الوضع الراهن...»

في ندوة الادارة

استطرد قائلا: - ان تحديد...
وقال السيد كرامي «لقد تسنى لنا ان نعرض لتطورات الأوضاع القائمة في بلدنا انطلاقاً من المصلحة المشتركة وما يشهده اللبنانيون من معاناة بشعة في ظل الوضع الراهن...»

قاعدة اقتصادية

واختتم الدكتور صادق...
وقال السيد كرامي «لقد تسنى لنا ان نعرض لتطورات الأوضاع القائمة في بلدنا انطلاقاً من المصلحة المشتركة وما يشهده اللبنانيون من معاناة بشعة في ظل الوضع الراهن...»

واختتم الدكتور صادق

واختتم الدكتور صادق...
وقال السيد كرامي «لقد تسنى لنا ان نعرض لتطورات الأوضاع القائمة في بلدنا انطلاقاً من المصلحة المشتركة وما يشهده اللبنانيون من معاناة بشعة في ظل الوضع الراهن...»

